

கடவுள்தனை,

பொதியமலையிலெழுந்தருளிய

அகத்தியம்காமுனிவர்

அருளிச்செய்த

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

101

அதற்கிசைந்தசக்கரங்களும்

சங்கரா

உமாமபேஸ்வரிக்கு அருளிச்செய்த

ஞானசரநாஸ்சாஸ்திரம்

மூலம் உரையும்.

இதனை

திருந்தனார்.

செங்கல்வாயசுவாமிநாதன்

பாண்டித்திரம்

தக்கோலம்

இராமசாமிநாயுடு

அஷ்டாங்கம்

தமது

ஸ்ரீலட்சுமிநாராயணவிலாச

அச்சயந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1893.

அறிவிப்பு.

இதனால் சகலமான பேர்களுக்கும் தெரியப்படுத்துவதையாதெனில் சென்னை ரூளை விஜய விக்ரினேஸ்வரர் விதியில் 7½-வது பெரும்பருள்ள கிரகத்தில் ஸ்ரீ ஸ்டீக் மிராபாயணவிலாச அச்சுக்கூடத்திலேவரிடத்தில் தமிழ் துலுக்கு, கிரகம், தெலுக்கு, டிப்போ முதலான புத்தகங்களுக்கும், ஆறுமுகாவலர், உட புத்தகங்களைத் தவிர இவர்களால் போடப்பட்ட புத்தகங்களுக்கும் யாழ்ப்பாண அகராதியும் அடங்குமாறு ஏற்பு இன்னும் பலவித புத்தகங்களும் விலை சகாயமாக பெற்றுக்கொள்ளலாம்

இப்படிக்கி,

த - இராமசாமிநாயகம்.



உ.

குருவிவழி.

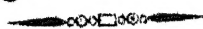
1158

சங்கராஜர் திருவுளமகிழந்து

உமாமரேயவ்வரிக்கு அருளிச்செய்த

நானசரநால் பாஸ்திரம்

மூலமும் உரையும்.



கரப்பி.

கேரிசை வெண்டி.

வாழ்த்துவாழுள்ளம் வருவிப்பாடுஞ்சமுன்பிற்

சூழ்த்துவாமேனமேம் துதிசெய்வாக்-தாழ்த்த

பாநாலேமுற்றும்பா பாவிக்தருள்சூட்டிஞ்

சுரநாலேமேதருள்வேண்டி முள்.

நாமகள் துதி.

உமைமாதாக்கிச் சூரைததசரநாலில்

அமையாப்பிபாருளு மமைபு-மெமையசரும

புலிமடநதைபூமிடந்தை போதமெஞ்ஞானக

கவிமடந்தை யிக்கலைக்கோச காப்பு.

அவையடக்கம்.

செய்யமனந்துணர்த்த சீர்முன்னோர்சொற்சரநா

லைமறவேரதவருள்புரிபைந-கையென்மன்

முள்ளிப்பாடுநது மொழித்தேன் பொற்குந்துணர்க்கோர்

முகவிரிவோன்று மனு.

இந்நாற்பயன்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

சுந்திரபாவினக்கணமுங்கோருராளுந்

தயங்கியபக்கங்காணமிபோகடிவாரம்

வந்தகொல்லுஞ்சேதிடததையநிபாதாரண்

மனவினவாபநிபுமவகையுளதேவென்ன

விசதவடதுபிரிவியையநிபாதாருந்

கியாமதபவியமபுமவகையுளதேவென்னிந்

பெரிதெரிபுயேயான்சொன்னுஞ்சொறுநன்னைப்

புழிந்துபொன் றுபரமன்சொல்வான,

இ-ள், சகதான், ஞானியன்-தோள்-நான்-பட்சம்-காரணம்-யோகம்-வரம இவைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட கோகிடவிலக்கணத்தை ய, நியதவர்கள், தத்தமன நினைவினாலே யுட்கனக்கொள்ளுமார்க்கம் உள்ளதோ உண்டாயின் அந்நாடு செய்யவேண்டுமென்று உமையாவனேயென்க, சங்கரனார்சொல்லுகிறார், அந்நாடு வரையவதன்புண்ட கைகளைவரையபெண்ணை வாய்செ லுந்து சாநாலாயி வந்தச் சான்றித்ததைப் பரிவுடன் பாப்பாயாக, பார்க்கில் கனமுணர்வைபென்று சொல்லுகிறார்

சொல்லாருநெம்க்சயிற்றின வநுணர்வான குத்திரார் னுலகினுமாரிர்மகதனனி, னல்லாருமுமகதன கரிதுகொதது மகதிகங்கயவருகிற நகுசுடகொண்டு, பொல்லாதகாலபாப புண்பிழிந்த க்ருதவசதிமிகுந்திருந் தோவானு, மெல்லாருபிராஞ்சொல்லுந் சகதானனை மிகமுதலாக சுரமுதக நிகழ்வேர்தாமே.

இ-ள், சொல்லப்பட்ட நற்புகிசுதய நீண்டசயிற்றைப் பொலபரமபலாய விர்ததயிசுவரானிற தாம சுபகரி மகதி, குத்திரார் வநுணர்வரமபெற்ற இவ் வானி-தேசத்தில் இசுபல நாகி நகயினவழியாயினது எந்நகரு ௨௨ மூதகருவர்க்கரிநா ந ஸ்கிப்பதுபோவ நனைதீமைமெய்லு நெகின பூட்டி விசரம சாமபபட்ட நகுநினைபுட்டக்கொண்டு கொடிவாலினென னுமாயமனது உண்ணவு பூயிழுவர் தாமுட்பட்ட இந்நுடின்-நகைமகதவரமபர மகதநிதத்த வாலாகன, ஆயினுமரான பொல்லவருந் சாநாலை விசுமாமல முடிமுடிசாதத்தில் அறிநது அல்லவிகது அந்நகர்தி விற்பவகள் யாவரமபொருவகே தேவாரவாகன அபபடியறியமாட்டா வாகன உவகருக்குச் சரியாவாகன-எ-று, (2)

சரம்பார்க்க ஆசனலிங்குநுநன்முச்.

முங்கிற்வாய்நிகலுது கோயமண்டுக்கடி மிலகனத் தன்னியிலமுடைநகபுலது, நிகலிடுவெந்திததைழ மனகடுக்கல்பில் கைத்தோவருணனைந் திசுதோ, லோங்கிய செலவமல்கு முன்னுநகபுலொலிவாக நன்மையுப் படககொனது, துவகியதுகாமபோகநகனமையாக உவய்சிவவாடத்தி நுந்து தோனகசொல்வாம,

இ-ள், முகநிகடுக்கு ஆனம-வறுமை-கல்-வியாதி-மண ஆனயிவெளம் மெய்யுணர்வில் (உருக்கார்துகொண்டான்) துக்கம், உடை

முதல் என்பது-மாம-மனம்-செவன்-சுவாச-சுதந்-பிராணன் ஆகிய இவ் உடம்புநுதலமுதலாகச்சொல்லப்பட்டவை, சான்றித்த

நத்தல்வந்து அறுபட்டபலகை மனை நன்மைபித்தல், கோரைப்பாயல்
 னா முத்திபு புறப்பாயல்கள் கீர்த்திராசம், பச்சிலை தன்மு மனநடுகம
 மானோரல்-ஞானம்-புகித்திரால்-செல்வம-தாப்பாசனம் - மோட்சம்
 வெள்ளையில்திரம் திமைபில்லை, சித்திராசனம் அல்லது இரத்தகம்
 னால் நன்மை இவைகளில் நன்மையாக விளங்குமபடியான ஆதனத்தினி
 ருந்து (சரமபார்க்கவேண்டும்) மற்றஞ்சொல்லுகிவான் கேள மரில்
 கே ராணு அழகியபெண்ணே-எ-று, (16)

சரமபார்க்குமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

கொல்லியவரதனங்கள் பல வலுற்றுணன்றிற் றுய்யபல வாகல
 " நெத்துகோன்று, மல்லலறுத்தேகமன மாக்கியோட்டி பாணபந்த
 பிராணாபநங்கள் பண்ணி, மெலையிலுநதயின்கீழாமெழுததைப்பற்றி
 பெருபாபாபிராடியிலீனாந்து, நல்லனவா பழின்புன்றுகாடியோ
 டி கூலத்தமப்பாவவெழுத்தை விலபபாரே.

(17) ஸ்ரீரங்கநாயகர் வாகலங்கள் பலவுண்டு, அவைகளில் திங்
 கலா " நெத்து ஆதனத்திற், பதுமாகனமென்னப்பட்ட அநகமாநெரு
 (18) தாய்போது) மனதுக்கு மிகவும் கிரோஷஞல் அல்லலவரும, அ
 படிபுரு அல்லல்களேகி வேறுகினைவில்லாமல், ஒரே மனமாகி
 ஒட்டியாணபந்தமென்று சொல்லும் பிராணாமருரெய்து அதனே
 ப்பாபகிள எல்லையிலுந திருவருளுக்கிடமாகியஉருதியின்கீழிருந்து
 பெருமனா கொடவல எழுபதநீராயிரம் பாடிகள் இரத்தேககதிது
 ஸோடானவைதெரியும் அநகாடிசுருள் பத்துநாடிகள் நல்லனவாம் அப
 பத்துநாடிகளுள் மூன்றுநாடிகல்லன அபமூன்றின்வழியாய்த்தான்
 சரம எனி திற்காணவேண்டும் இவைபுறியப் பெரிதாகிய நனகினையளி
 ரும் அவ்வெழுதனைப்பார்க்கோரல் ஸ்ரீரங்கன் சேய்யுடையபெண்ணே
 எ-று அ-றுபட்டிதன் விவரத்துக்கு மற்றுமவருவனவற்றுள்-கடுவ
 கயின்பப்பார்க்கு, (19)

நவநிதியாவி அநகமல்குதன்னி னன்றாதவசவையுபிரகடகருமே
 எ-று கொல்லியுணையின்கீழே திருபத்தேகாரா பிரத்ததுநானம்
 (20) கொருநாளை, மவ்விபமுலாகாரு சுவாதிட்டான மணிபுர
 நாடும்மீதுதிபாகளை பவ்வயறபாஞ்சொல்லுஞ் சாதுறன்கி
 பவ்வய பவ்வயதனை வண்புரப்பாரே.

இன் ஸ்ரீரங்கநாயகர் விழித்தேயுடைப்பெண்ணே திருகய
 தன் பத்தி நெத்துகோண்டு பாடிசுரு திக்குயில்லாமல் அசை

தொன்னப் பட்ட இச்சரம் காசிக்கையின்வழி யாய்ப்போதும்போது (சு-அ) கிதலங்கள்போக) மறறவை செவ்வையாய்த்திருப்பி வருமபோது (கணித்துப்பாக்கில்) இருபத்தோராயிதத்தது நுறுதரம் நீட்டும் அது சுரு-காழிதையோகது ஒருசாராரும் அப்பரிசெல்லாம் மூலாதாரம் - சு-வாழிதடானம்; மணிபூகம் அனுகதம் விசுததி ஆக்கினை என்றுசொல்லப்பட்ட பாசிலியின் பரிசுதான் (அவ்கிருது உண்டாயினவெனும்) தருத்து) இகனைக்கானும் வழப்பாடுதெனின், யானுசொல்லும் ஒரு சரமுண்டாம் யக்கமறப்பாபபுதான் அபடிப் பாபபவா பாமாகவும் அபாமாகவும் விளங்குகின்ற ஒருவஸ்துவினு னுண்டாகும் பிரயோசனத்தை உண்டாக்கிகொள்வாரா-சா-அ.

சந்திரர் சூரியா-சுழிமுனையிலக்கணமும் மற்றுந்

பாத்திராபலனும் கூறுகின்றார்,

பாக்கினை அட்டமதுவெதிங்களாகும் பகலவனா பின்கலைபய
வமதாசும், மேதகவுணாசுதிமுளாகா னவொமங்ெயிலையான சந்திர
னையுட்தமாகு, தோந்தமுன பொருள்விளகருங் கரியவண்ண
ராசிய வனே செப்புங்கால, பவறறடவங்ண் பட்டிசை கிணம் 9
கேளா பந்திராகவிலவபனைதும் விளங்கச்சிசால்வாம,

இ-ள். உராய்கதுபாச்சில் இடைக்கல்வெயன்பதுவே பிட்டுப்பக்கமாநா
சியில் ஒருசுவாசம் அதுவே சந்திக்கல்வெனனப்படும், பின்வந்திய
ன்பதுவே வலதுபக்கம், நாசியில் ஒருசுவாசம் சூரியக்கல் வெய்வட்டப
மே. யாப்பருக்கும் ஒக்கச்சு வலதுபக்கத்தில் சுழிமுனையெனப்பதுதவ்வா
ரும், அக்கினியெனப்பபிடும பின்னும் அசுதச்சுக்கிரனைச் சொவதுமி
டத்திவ் அமுதம் திரததமாக எப்பொருள்களையும் உண்டாகருவன நி
தவக்குதவன் நாசியில் திராசி வேலிபாலுவ கண்ணினைபுடையிடுப
ண்ணை மறமுண்டாகிய வளைத்து, பரிஷகாரமாகத்தொல்ல அத
னை நீ விநயமுறறுக்கேட்டபாடம்-எ-று.

அவரும் அச்சுழிமுனை இரண்டு காளிகையிலும் பரவியோடும் அ
தற்குப் பூணைமனைமெய்யும். (௬)

இதன்/மேன்.

சொல்வந்தாரைகடிரவனுஞ்சகலியாட்சுதகதிரம் வெண்ணுக்கொ
தியாநா. கொலுமெலாக்கருமங்கா கொடியவனாரி சிவபுராணம்
இவியாபாபுமபயாசி, நல்லவிடைதெரிநதுணாபுற நவகன்னை நும
கலம்பபிசினகலைந்திரோன் புருஷனுஞ் செல்லுமிருபுரிநிதாதுபு
க்தபபாலாக் இசைக்கிடமாய்ச் சொல்வலுநாசோகதேஜி

யதுண்டையதுவதறிஞர் சொல்லுமிடத்துல .

இ. வியாபகமுற்றவன் பரிசுதனான வெண்
நீர் மலர்வாராய், அழி மலர்வென்னும் அத்தினிகை.
முல் சகலநூல்களையுமறிந்தும் சாவலாது சிறந்த
மாவலில் மேற்சொல்லிய விண்ணொளியுள் கூடியதறி
மயித்திகரித்துபார்க்கில இடைகளையென்று சொல்லப்ப
பெண்டாய் பின்கலையென்று சொல்லப்பட்ட அக்கச்சூரி
(சுழிமுறையெண்ணப்பட்ட அந்த உடைய ராசியானது
மால் அல்லது அடியோருள்) அன்றியும் இந்நூலின் கருவழி
யுடையவான தோததுக்குப்போ ராபோது ச. தோதலையோ
முயமாட்டுச் சூரி உடையோடுமேயுது அகத்தாதகில்பே
யெனமுயலு இன்னமுறையென தென்கேள் - எ - று

சொல்லாமல் உடைய அந்த அடைக்கலமேயுது.

இ. வியாபகமுற்றவன் பரிசுதனான வெண்

நீர் மலர்வாராய், அழி மலர்வென்னும் அத்தினிகை.
முல் சகலநூல்களையுமறிந்தும் சாவலாது சிறந்த
மாவலில் மேற்சொல்லிய விண்ணொளியுள் கூடியதறி
மயித்திகரித்துபார்க்கில இடைகளையென்று சொல்லப்ப
பெண்டாய் பின்கலையென்று சொல்லப்பட்ட அக்கச்சூரி
(சுழிமுறையெண்ணப்பட்ட அந்த உடைய ராசியானது
மால் அல்லது அடியோருள்) அன்றியும் இந்நூலின் கருவழி
யுடையவான தோததுக்குப்போ ராபோது ச. தோதலையோ
முயமாட்டுச் சூரி உடையோடுமேயுது அகத்தாதகில்பே
யெனமுயலு இன்னமுறையென தென்கேள் - எ - று

(1)

ச. (1) அகத்தாகில் இடதுகாசிகைகழி அடைத்தும்பொழுது எகவத்
காள் செய்யலாமென்று வினவிகேட்கில் அந்த இடகலையில்

அகத்தாகில் இடதுகாசிகைகழி அடைத்தும்பொழுது எகவத்

காள் செய்யலாமென்று வினவிகேட்கில் அந்த இடகலையில்

அகத்தாகில் இடதுகாசிகைகழி அடைத்தும்பொழுது எகவத்
காள் செய்யலாமென்று வினவிகேட்கில் அந்த இடகலையில்

அகத்தாகில் இடதுகாசிகைகழி அடைத்தும்பொழுது எகவத்
காள் செய்யலாமென்று வினவிகேட்கில் அந்த இடகலையில்

அகத்தாகில் இடதுகாசிகைகழி அடைத்தும்பொழுது எகவத்
காள் செய்யலாமென்று வினவிகேட்கில் அந்த இடகலையில்

அகத்தாகில் இடதுகாசிகைகழி அடைத்தும்பொழுது எகவத்
காள் செய்யலாமென்று வினவிகேட்கில் அந்த இடகலையில்

அகத்தாகில் இடதுகாசிகைகழி அடைத்தும்பொழுது எகவத்
காள் செய்யலாமென்று வினவிகேட்கில் அந்த இடகலையில்

பயப்பயிர் மூலத்திலிருந்து உற்பத்தி - ௧
 நெசவியை வெண்கலம் ௪ ௩ ௧, கலியாணம் - ௪
 ௧௯௬௬

சுருதிநிலைகணம் அதுவும் குறியிடப்படவில்லை.

இன்னவைசெய்யலாமென்று உத்தரவு

[illegible]

(இ - ௭) ராஜதூதரின் காரியம் - பூதமாய் இருந்த காரியம்
சமையதில் நம் விசுவாசம் நம்முடைய காரியம்

மேற்படி நூல் 15 பக்கம்

[illegible]

6. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* content of the leaves was determined by the method of Arnon and Wherry (1949).

1. f^2 is a linear transformation, $f^2 = f \circ f$.

[illegible]

$u = \frac{1}{2} (L_1 + L_2) \quad \text{and} \quad v = \frac{1}{2} (L_1 - L_2)$

ராட்ச சம்மாரிஞ்சுக்) கன்மை கீழை கதகாரியம் ஒன்றேனு மா
து, அப்போது ஒருவன்வருது இப்பொரு ளைப்பொருவெனறால் அ
அகப்படாது, சிலம்பொருதிய தவமுடையபெண்ணை இந்தச் ச
முனை நடக்கும்போது நன்மையேகிடையாது கெட்டகாரியங்களை
லாம் பவிக்கும், இது இவ்நன்மகிறக (சரம) முக்கில எந்தபடிமுத
ல் ஓடுகின்றதோ அதைப்பக்கம் பூணவென்றும் சரம ஓடாகபக்கம்
சிப்பமென்றும்போ இப்படியான குறைவில்லாத பூணபக்கத்தில
னது வழக்குப்பேசுகிறவர்களை தாககம்பண்ணுமெவர்களை - சண்டை
வண்ணிறவர்களை - ஒருவன் போய்க்கூணும் அரசனை (அல்லலு) தம
குமேறப்பட்டவனை இவ்வாறு கூறப்பட்டவர்களை இவ்ருவ கண்ணு
மன்று ஒரு சாட்சியம் இல்லாதபடி சரமோடாதபக்கமாகிய குணியா
கத்தில் கிறுத்தினால் பூணபக்கத்திலிருக்கிறவன் வெவ்வான அல்லா
லும் ஒருவன் இப்படிப்பட்டவர்களைத் தனக்குச் சரமோடாக குணி
பக்கத்தில் கிறுத்தினால் அவன்பேச்சே மேலாய் வெவ்வன் எவ்வெ
ற்றை எவ்வெவ்வாறு காட்டமுற்றறிபேவென்றிமோ அவ்வவ்வாறே
யியலாம் சேவீர்போலும் கண்ணையுடையபெண்ணே - எ று.

யாத்திரை பிரயாணம் போகும்போது சரம்

இசைவுபிசுகிருந்தால் அதற்கு உபசாரம் கூறுகின்றார்,

முயலுக்கார் பூணதனி விடத்திரைண்டிபோ முன் வலவென்
ன்றடிபோ மொழியும் யாத்திரைக்கு கயலடருங் கணமடவாராரு
து முற்றுக்கருது வடக்குங் கிழக்குமிடத்தேபோகி, விவ்வுமொரு
கயுண்டா பீளமாட்டா ரிசைத்தவலக தெற்குமேற கேகவென்னி
யலடரும் பின்னப்புருந்து மாணமா னார் புணர்முலைக்கச்சிறுமிடையா
போற்றிக்காலே.

இ-ள். பின் - கக - ங் - கவியில் சொல்லியபடி மேற்றிசையும்-தெ
ர்விசையும், சந்திரன்றிசை-வடக்கு-கிழக்கு, சூரியன்றிசை-இது-இ
வனகிற சொல்லப்பட்ட யாத்திரைபோக நாடியவன் சந்திரனில்
சொன் றிசையே போகவேண்டியது சூரியனில் சூரியன் றிசையே
வேண்டியது அல்லாமலும் முன் எழாங்கனிசிற் சொல்லியபடி இ
யத்தினகாதவழிக் கப்பறமான தலங்களுக்கும் சந்திரனில் புறப்பட
சூரியனில் ஊர்போய்ச் சேரவேண்டியது அப்படி சேராத கருண
பரமாய்ச் சரமு மிசைவு பிசைய மாறியோடினால் (அதற்கு) உபசா
ரம் யாதெனில் சூரியனிலேயிற் போகவேண்டிய கிண்கிண பரதநா
டுச சந்திரனையொருந்தால், அந்தச்சந்திரனை சுவாசத்தைப்போல புண

வேலிமுத்துப் பாணமாக்கி இந்தக்காலையே டுண்டுதாமுன்னிடேவை
தது பின்பு சுதாவாய் நடந்து வழியில் கொஞ்சனாய் கிற்காமல்வே
வேளைபாது (இதுசாந்தி) சந்திரன் பலன்கெட்டுப்போகும் தீமையில்
வேளைபாதுகலையிற் போகவேண்டிய திசையின் யாத்தினாக்குச் சூரியக
டையே நிற்கால் சூரியன் சுவாசத்தை ஏறவுள்ளேயிழுத்து அக்கலை
யே முன்மடி முன்னிட்டுவைத்தப பின்பு சுதாவாய் நடந்து வழியில்
கொஞ்சனாய் கிற்காமல் போகவேண்டியது (இது அதற்குச் சாந்தி)
சூரியன் பலன் கெட்டுப்போகும் தீமையில்வே சேகப்போலும் கண்களை
யுடையபெண்ணே போகிறகாரியம் செய்மாரும் இப்படியல்லாமல் வ
டக்குத்திரையும் - கிழக்குத்திரையும் (யாததிகா) சந்திரன் நடக்கும்
போதுபோலும், போகிறவிடத்தில் ஒருவனுக்கொருவன் விரோதப்ப
பாடுபோலும், திரும்பமாட்டான். மேற்குத்திரையும் - கெற்குகதி
யெனம் சூரியகலை யாயும்போது யாததிரையோனும் ஒத்ததினால் அல்லது
பனாற்றினால் இறந்துபோவார்கள் கச்சினாலிதே கெருகியே தனங்களை
அது தீர்ப்போதுதான் னறுமாபோவதுபோற ரேற்றுகின்ற இடைநிலை
அருகையே பின்போனே விசுவாசத்தையார் பாது (கக)

பாதுபாது நனைப தீயைசெய்தது மாககல்

கூறுகின்றா.

கூறுகின்றா சூரியததைத் சூரியதுவகதோள் கருகிய முன்னு
பாதுபாது, பெணுவலருக்கீழும் பிணனும் வெய்யோன் பேசிய
கொல்லு தந்திட டை சோபனாகு மாணுமெழுத் தொற்றையேற்கதி
பேசுதது மதிசூருவன் பூணத்தில் வந்துகேட்கிற பூணவரைத்தன
வெல்லா நனமேயாது, பெருங்கு குணியத்திற புகையோர்க்கே.

ஆன, காப விதைபுகாரியம் கன்றேரீதீதோ கண்டறிலோமென்
துவந்தவன் முன்-கி)-ங்-கலியிற் சொல்லியபடி சூரியகலை நடக்கும்
போது, அவன் அப்பூணபககமாகவே, யிருந்தானால் அவன்பொரு
ததச்சொன்ன காரியங்கொல்லாம் அவனுக்குச் சித்திக்கும் அப்பா
யுடையவன் வலது பக்கத்தில் சின்றுமே சோபார்க்கிறவன் மேல்கூ
வந்தவன் கிழிநுக்குகேட்டாலும் கோரேரே பின்னிநுக்குகேட்டாலு
மபுத் சூரியகலைக்குடைய பவிதமேசொல்க சந்திரகலை நடக்கு போ
து அவன் அப்பூணபக்கமாகவேயிருந்து யினவினானால் அவன் சொ
காரியங்கொள்ளார் அவனுக்குப் பவிர்கும் அப்பாபின்புலம் இ
டதுபகத்தில் சின்றுமே, கோரேரே முன்னேயினனும் மேலிடது
நுக்குது. அச்சுததிரைக்குடைய கண்களெழுத்து கிடைத்தி

சரமீவாடாத குணியபக்கத்தில் சின்று மேட்டானாகில் அவன் கோ-
 சரிபாம பொல்லாதாகும், பரிக்கமாட்டாதெனக், அல்லாமலும் அ-
 வன்முதல் வாய்திறந்து சொன்ன வாகக்கையின் எழுத்தையெண்ணிப்
 பாரதவி ஓற்றைப்பயங்காகில் குரியனுடைய குணஞ்சொல்க இரட்டை
 பாகில் சந்திரனுடைய குணஞ்சொல்க, மேல்-கீழ் என்றது மெக்கை
 வீட்டையும, கிணறுமுதலிய பள்ளக்குழிகளைக் குறிக்கதென்பதரிசு,
 இப்படியாக - இ - ஈ - வரையிற் சொல்லியிருக்கின்றதே இவையெய்
 வா மேககாலத்தி லொத்திருக்கவேண்டுமென்பதில்லை, ஏதாவது ஒரு
 ஹைப்பார்த்துச் சொல்லாமென்பது கருத்து மற்றும் வருனவற்றும்
 சாண்ட, இன்னமும் விரித்துச்சொல்லுமளவில் சந்திரனுடைய நிசை
 பும பக்கமும் அது பூணமானுனுஞ் சரிதான் கிஞ்சத்துமத்தி ம் குரி
 யனுடையநிசையும்-பக்கமும், அது குணியமானுனுஞ்சரிதான் கிரண
 ராயினு கன்மைபுண்டேயல்லது - க்யாத்தமாகாது இதறதுப பிரமா
 ணம் (க-ங்) கவியிலும் (எ-ங்) கவியிலும் - சந்திரனைத் திராசியென
 யுஞ் குரியனைச் சாராசியென்றுஞ் செப்பியுஞ்ப்பதனைப்பற்றி இக்கவிக
 ளில் உரி-பண்பு-அல்லது அடைமொழிகளைச் சொன்னிடமல் பதவுரை
 யாய்க் கொள்ளியிருக்காமென்றால் விரிவுணாக்கு இதை வட்டி வநுவ
 தரிசு ஆயினும் அவ்வுரிகளைமாத்நிரம் சேர்த்துக்கொண்டவருலோ
 மென்றால் ஒரு ஸ்ரியானவன் தன் புருஷனுக்கு அமனியிற் சமீபாககா
 லத்தில் கால்-கை-படுகல்முதலிய கற்புணம் தவறுதல் கூடாதென்று
 அங்குமவைகளை யிருக்கக் காண்பிக்கப்படுவான புருர்தால் அச் சதிப
 திகளகொண்ட கருத்தது ஒருமித்துத் தடையினறி கிறைவேறுமோ ஏ
 டாகுபேரல் இங்கும் விகாசமில்லாமல் உணர்ப்புணவுறமரட்டாதாதார
 ல சமைய டுக்கொட்டோபடுதலும் கிரகரிக்கவுமாழிற்று - எ-று ()

இதுவுமது.

சூரியம முன் - க0 - ன் - கவியிலுசொல்லிய பூண

குணியங்களின விதற்பங்குறுகின்றார்

கேடென்றேனபறி கொடுத்தோனாக தின்றோன் கடைபாறி
 வென்றேன கிளரோய்கொண்டோன, மெட்டையிலு குறியி
 டத்தயாகி பவித்தனிடம் பூணத கிற் பாகத்தெல்லாம் ஆறும்
 வெண்ண வடகுளனே யெடுத்தொருவன் வந்ததினைச் சேரமொழி, நீதி
 கொல வாயிய கிறகுமாகி கிணந்தமொ தியாடாது கிரகரிக்க

(1) - ன், ஒருவன் வாககானினதைனல் கொட்டுபடு படுவென்றது
 * ன், னுன்னைப் படுகொடுக்கெ னென்றது ம வி ளுததத்து

து விடமுண்டென்றாலும், இதோ படுக்கைபிறருளை பிரான்ன்
போகிவந்து எனாலும், அல்லது இவைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட
அபாய குணகுறிகள் எவைபடியினஞ்சரிதான், சரமவோடாத குணிய
பக்கமாயவந்து சினுனானில் ஒருவருக்கமுமிலை சிவர்த்திபுகிப் போ
ருமெனக், அபபடியல்லாமல் சரமவோடுபக்கமாய பூரணபுக்கத்
தில் வந்து சிந்துசொல்லுவானால் வந்தவன் எப்படி எப்படிச் சொன்
னானே அப்படி அப்படியே லப்த்தப்போதும் பறிப்பான பொருள்வ
ரது கருக்கமிளாது படுக்கைபி றேயாளி தேறான அனமியும் குணிய
த்தில் எவனாவது வந்து எதையாவது சொன்னானில் அது ஒருநாள்
த்தில் அபகதயானவாததைக் காணுமாயும் பூரணத்திற்கொன்னமீசு
ல் உண்மையாயிருக்கும் இல்லாமலும் ஆடுமையாவென் னவல்லுலை
முடியாபெண்ணை வாதவனுடைய சிவையும் கஉ - கண்டிற்சொல்லி
யடி எழுவதையும் எண்ணிப்பார்க்கிவ அவனதிகை சந்திரன் கூறாக
வும், முற்றசொன்னசொல் குறியன் கூறாகவுமிருநால் மேற்சொல்
லிய சரமவருக்கு கிருந்தது மத்திபமாயினு முழுமோசமல்ல இ
ன்னபுறவொல்லுகிறேனகேள் - எ - று - (கஉ)

கருப்பக்குறி கூறுகின்றார்.

கோட்டவருநீதிதன்னிலேயிசிற நற்கிளர்கைவழிநுணைவாழித்து
நிற்றல், வாய்ப்பற வரும்தில் யிடத்திம்பெண்ணை வலமாகி னின்ற
தைதல் மைத்தருகு, மீட்டமில் குணியத்துக்கிற் கேட்டயாகு, மி
ருந்தகரீனே மேலுணர்க்கி லலியேயாகு, காட்டுமொழி குணியம்பூரண
ததேயாகி என்கருமுடன் மகவுபிரக்கக்கடைக்குமன்றே.

இ-ள். ஒருவன் கப்பபத்தைக்குறித்துக் கேட்குங்காலத்தில் வந்தவ
ன் குருசெவையேரினிலிக்கொண்டிருக்கிறானாலும் உயிருள்ளயாதொ
லதைக்கைபிறபிடித்துக்கொண்டிருந்தானாலும், ஒருவனைத்தொ
ட்டி சினுனானாலும், அவன் சினறமக்கம வலமாகில், அதிலும் பூர
ணபானுற்றான் ஆன்பிள்ளை பிறக்குமென்க, இடமாகில் பூரணமா
றமுன் பெண்ணென்க, அப்படி பூரணபக்கமில்லாமல் குணியபக்கமா
யிருந்தால் எனைத்தொட்டுின்றாலும் சமமானின்றாலும் வலமாகில், ஆ
ண்தான் இடமாகில் பெண்தான் ஆனால் பிறக்கிறபிள்ளை சந்தம் அப்
போது சரம்பாககிறாயுக்கு சுழிமுன்பாயிருந்தால் பிள்ளை ஆணு
வ்வைதல்லாமலும் பெண்ணுநுவினகலலாமலும் அலியாகுமென்க, இப்
படியாகவருவான் முன்வலத்தில்சின்று அவன் வந்தகாரியத்தைச் சொ
ல்லிக்கொண்டே இடத்தில் வந்துகிறதில் தாய்வழிவி விருக்கிறபி
ள்ளை வருவதப்பட்டு பின்பிறக்குமென்க - எ - று. அனதே-அனதே

ச ர ல் ல தி ர ம

செந் திருநீயும் போர்வெல்லுங்குநிறுக்குகின்றார்.

கிடைக்கிறமைந்தனுஞ் சூனியத்திற் றோடும்பெடாதிருவார்போ
வது சூனியத்திலோது, வடிக்கின்றமொழியின முதற்சொன்னோன்
தற்பன மருவிய பூணத்தின பின்பு சொன்னோன் நெறப்பன் நடக்
கா சுழிமுறையில் வேட்டலர்கள் போர்த ளைப் புகு மெலத்தியங்க
பின்பு வலவன். இடத்தியா கிலைந்தாட்டி மெலத்தியான வெ
ய் நெறஞ் சுழியை நிற்கிலிட ரில்லையோ.

இ-ள். இதற்குமுன் கூறிய சூனியத்திற் றோடும்பெடாதிருவார்போ
வது எனவும் போர்வெல்லுங்குநிறுக்குகின்றார். இது வலவன்
வனவன் எவ்வ வெவ்வானென்றால் வலவன் சூனியத்திற் றோடும்
சென் னுள்ள முன்சொல்லப்பட்ட பெயரை உடையவன் போ
யன் பூணத்தின பின்புசொல்லப்பட்ட பெயரையுடையவனோ
யான ஆயிரவா ஸ்காம்பாக்கிறவனுக்குச்சுழிமுனை நடந்தால் அவர்
வரு மொழியைப்போவார்கள். இல்லாமலும் சண்டை வல
வன் வலவனுக்கு அப்போது சூனியகலையாயிருந்தால்
தக்கலைப் புகு மெலத்தியான சுழிமுறையா டி வலவன்
வன் அப்படி சுழியை நடக்கப்பெற்றவர் வலவருநிலையான
வன் சூனியத்திற் றோடும்பெடாதிருவார்போ வது எனவும்
போ முன்னிட்டு இரத்தையோபப பின்பு நெறந்தால்வலவன்

சத்தின் ஸ்பரிசுக்குகின்றார்.

பார்க்குங்கா கிடமெனினும் வலமெனினும் மொக்குப் பஞ்சபுத்தா
பக்கம் பகருகலையே, சாற்றிய தண்டிடன் செந்நீர் பிரித்தெய்தாந் தபா
மலப்பினுக்குத் தாழ்வொடு, தோற்றிசை நா நொத்தெய்து மங்கி
மையுணர்ந்தேரா புத்தகோடு தோனமை குளஞ் நீர்த்துவாயா நொந
சையுஞ்செதும்பாட வெனுவோனென் மனாத்தடுகீ கிலைத்துளையாகி

இ-ள். இடைவினகலை சுழிமுனை என்று சொல்லப்பட்ட இவ்மு
னறு கலையையும் அவற்றின்பயனம ளைப்பவத்தையும் பரிபுடையபா
ர்க்குங்காலையில் இசைவரும் அநந்தநாடிகளுக்குள் பஞ்சபுத்தா
ள்கடையபுணர், அப்பாறையுந் தோர்க்கிற் தனுமலப்பினே அவ்மலபு
யசெனன், துக்கிநிநு னுபநுதிசு, அம்முக்குத் தன் னிடம் பஞ்சா
வந்தால் பிரித்தெய்தாந் தபா மலப்பினுக்குத் தோனமை குளஞ்
நொநநிசு, இவ்மலபுத்தாந் தபா மலபுத்தாந் தபா மலபுத்தாந்
தபா மலபுத்தாந் தபா மலபுத்தாந் தபா மலபுத்தாந் தபா மலபுத்தாந்

ன்றதிக, இப்படி காண்குபக்கங்களுள் ஒருபக்கமல்லாமல் அந்நாண்டு பக்கமும் நின்றது கடத்தான் அது ஆகாயத்தின் கூடுதென்றவிட்டு உலகத்துள்ளவர்களுக்குச் சொல்வென்றவாறு இப்பஞ்சகூதியும் இடத்திற்கும் வலத்திற்கும் - என்றுதான் - எ-று. (கௌ)

சாத்தின்வடிவமும் சிறமும் அச்சரகீதின் ரசக்கியமும்

கூறுகின்றார்.

நிலமபொன்மைபிரதமேகே கோணகான்கா நீளம்பன் விரிநவிரை நாதானவெண்ணை, இவ்வுபிற்றை வடிவுகண்டந் தவர்த்திருக்குமெட்டரான் விசரிவாடு மெரிநானசெமமை, நலங்கொண்டமுக்கொண்மழறகிமெலாய், நாவிரணவிரலோடு நவிர்காசிலத், கலங்குபுவிவது கொண்மொருபகத்திற் துய்யகால் விரலோடுஞ் சொல்லுவகலோ

என. பஞ்சகூதியசரம் கடப்பதை இன்னமெப்படிக்கண்டுதெளியவில், பிரிதிவுசரம் பொனமை, அபபுச்சரம் வெண்மை, தேயு

வாயுச்சரம் கருமைவாடுருக்கும் (அப்போது உண்மையும் மெலமும், சிவாகுமெனில்) பிரிதிவுக்கு கண்டகத்தித்க் டத்தில எவ்விதவுணர்ச்சி கேட்புக்கு உவர்க்கும் அல்லது அழற்சி ஏழ்ம அபபுச்சரம் தவறற்கும், எவ்வடிவாபிருக்குமெனில் - பிரிதிவ எண்கோணம் - அப்பு-எட்டுகள் படைப்பாபிருக்கும் தேயு-முக்கோணம்-வாயு-அறுகோணம் - ஆன்றியும் அதது ஒடுகிற நீ - எ-று சொல்லுங்கால் பிரிதிவு - பன்னிரண்டங்குலம் அப்பு-கூசு-தேயு-அ அங்குலம்-வாயு-சு-அங்குலமென்றதிக, இவ்வல்லாம் கனியில இரதமென்று கனியேயோட்ட படியினால் முதல்இரசம் கவியையத்த கவகாள்ளலாயிற்று. உலகத்தவருக்குச் சொல்லுங்காலத்தில் இப்பேதங்களை உவர்களுவிவது அரியதென்று ஒரு புதியததிக்குரானகு குறிசொல்லிநுக்கின்றார். ஒவ் தில்லாவிட்டாலு மறறென்றிலாவது தெரியவேண்டியது - எ-று. (கௌ)

இதுவும் அதுவுடன் அப்பூதிய நடக்கையில் செய்கருமங்

களின் குணகுணங் கூறுகின்றார்.

சொல்லியவான் கடிவதுதான் வட்டமாகுத் துய்யதொரு விரானுசி. வெய்காஞ்சுற்று, மெல்லிநெம்புககணைப் பிரதம்வாயு மோடிவரும், பூக்கங் குளதோசொலக, மலன்னில நீர்க்குயிருபயனுஞ்செத்தி மத்தியம் பக்காலம் வாழுகதிகாரம், பல்வணையாய் சரம்பாற் பவேன்ற வணைபேற்றம்புகிலையெனறோகியிட்டுப் பணிந்துயாரோ.

ம இரசம் கண்டந்
பூயாக் கய்ப்புகளி

புறநாட்டுக்களைச் சொல்லவெனில், மிகிதவுக்கு - அப்புக்கும் - உக்
ம - ரீதயு - மத்தியம் - வாயுவும் ஆகாசமும் தீதாம், எவ்வையக்களைத்
தக்காததையுடைய பெண்ணே சரம்பார்த்தது நூலிசொல்லுகிறவனு
க்குப் தாழ்ப்புலமுதலானவைகள் கொடுத்தது உபசாராதிகளெய்த
தொல், இது இவ்வனமகித்கு, முன் - எ-அ-வ்-கலிபிற்சொலவிய
ம - தூக்கலேயிற் சொல்ப வேண்டியதற்குமங்களும இத்தவியை வனு
யெல்லியது, ச-அ-சக-வ்-கலியைப்பார்க்கவேண்டியது, அதும
யெல்லியது, தாமதமுதலாக தரித்துக்கொள்ளுதலில் வினவிகேட்டு
வனுக்குச் சொல்லுகிறவனுக்கும், நனகுளுவன்பேரைக்குறித்த
வனுக்குவனுக்குரியவைகளைக் கூறுகின்ற-எ-று

பாராகுழுதுதூரீகரவதகுபபைநதழிவார் பவனங்ஙை , பாரா
 னாஞ்சனனி, பாராமலினனினிபோதுதிதகபுகமபேரபடைததவிடங்
 தளிவிவபினழிவிலலாயல், மேலாநுமநாணைமாயபகநசனனிலேறிவி
 டுபாபிபான்படுதவினரதததெதலாய், சாராழிமாலவததுவிதகதினனு
 டுபாராமல்வடுபபடுங்காய்முறுக்குங்காலே.

(இ-ஈ, முன் யடு - க களியிற்தொல்லி படி - திருவரைச் சட் படி - மாமனும். குளிக் கதத்திராமலும் பூண்ட. க்கபாக வந்து வசை
டைக்குப் பிபாகிறவன என்னவானெனில். அந்தக் கிடுவா கையால் - பி
பருவென் னுதொலா அதுவும் அப்போது கிண்பிஷ்ட - நான் கு
படுகொண்ட, அப்படியாகில் - தான் - (தய - மர - வாடி, கை பு
மாவை தீலையிற்படுமென் சொலக, விஷ்ணு மெவனவாதுல்லா
புறப்பித்துக்கொண்டவரமாட்டானென்க-எ-று (சுரு)

இந்தவிதப்படியாகத் தந்தை கிரகவிந்த ஆயுதமெடுத்தும் போராட்டம் வெல்லும் அதற்கெவ்விலாததென்னிங்கெவ்வளவுக் கூறுகின்றது.

காளமேகனை, நாடகங்கிடை அழைக்கோருள் சரீனை தெய்வக் கிளி நெடுநீரோடு
 கொண்டு, நூல்கள், பருடதிலிழைக்கொளக் கொழுங்குநீரோன்கிழங்கு
 உட்காங்குகொள்க, சேலெபொலுநெடுகணனாடி புயிக்குகைநீரோன்
 கசலம்வானழற்குச் சிலைகாறுக்கு, மேற்புறாடாம வானுக்காழந்
 கலந்தி நிதித்தவலதழற்பொருதல மெய்த் தாமே.

[illegible]

புறமுயுத்தங்கள் எவையெனில்-சேல்மீன்போலும்நீண்ட
பெண்ணை. பிருதிவாகில் கததி - அப்புவாகில் - வான் -
வில-வாபுவாகில் - தண்டு - ஆவாயமாகில் - கல் - இப்படியாக -
த பூதியங்களுக்கு அந்தவந்த ஆயுதங்களேத்தில்தித்தபடி அந்தந்ததில்
தின்னின்று சண்டைசெய்தால் வெற்றிபடைவன் - எ-று. (௨0)

கோய்க்குறி கூறுகின்றார்.

ஆகியநோய்புருடருக்காய் புருடர்வலங்கேட்கி லாறுமென்கமாநருக
குமாதரிடங்கேட்டின. சோகமிலிர்முறைப்பிற் பொல்லாதென்கதொ
லையாதூட்செனதுமின்றமென்க தோகைகிலநாட்செலு நீர்க்கெமீநருகு
கடுதமுலுன்மூன்முதப்பிற் றஞ்சப்பண்ணு, மேகிகுங்காளுளிண்ண
பிநுதாற்கொல்லு மெழிலவானமனறுதப்பி விற்கும்பின்னே.

(இ ள்.) புருடன் கொண்டபிணிக்காகப் புருடனேவரது சரமபார்க்
புறவனேச்சுண்டு இங்கோய் லருவாமாவென வின வினு மந்ரேய்தா வ
யேயாம், பா பார்க்கிறவனுக்கு வலதுபக்கத்தில் கின்றுகேட்கிலும் கி
ந்நியாகும், ஐயமில்லை எதிரிகொண்டகவிக்காக ஸ்திரீயேவந்துவின வி
லுலுவுருவாடாகும், வந்தவன் அவனுக்கு இடதுபக்கத்தில் கின்றுகேட்கி
லமீனாக சமூகியாலில் ருன் பதின்மூன்றுவந்தவியிற் சொல்லியபடி. கு
ளியபகமாகவே யிருந்தாறு முத்தமம் இப்படியல்லாமல் ஆணுக்குப்
பெண்வந்தாலும், பெண்ணுக்கு ஆணவந்தாலும் அவ்வியாதிராவது து
ல்லாம். அன்றியும் ஒருவன் வலதுபக்கத்தி னின்று குறிக்கேட்டுக்கொ
ண்டே இடதுபக்கத்தில்வந்துகின்றாலும், ஒருத்தியிட துபக்கத்தில் கி
ன்று குறிக்கேட்டுொண்டே வலதுபக்கத்தில்வந்து கின்றாலும், நோ
யுக்குநீங்கும், ஆணும் மெல்லெனநாட்சென்று சொல்லப்படும். அப
படியப்படியே சரியாய்வுதரேட்கில் அவனேநாய்க்குமென்க. அநி
யுதரேட்கில் அந்நோயிற்றமெளில் அந்நோயுத்தியபபிருதிவாகில், கொஞ்சநா
ய் மீசல்லாமென்க. அப்புவாகில் வினாவிலென்க, அக்கணையாகில் மூன்று
நாய் வினாவிலென்க, மிருதார்த்தகொலும் வானமார், அன்
வறககே நோய் பிரிததுகாணும் மிருசில் மறுநான்மரிக்குமென்க-எ-று.
இதிலே முன்கவியிறசொல்லையிலயல்பும் அதவமேற் கவிகளிற்

செபடியபூதியங்களின் குணமும் முன் - கூங் - கவிகளிற்

கூறியபடி சரமபார்க்கிவன ஒரிடத்துக்குப்

பெரகவேண்டிவது இக்கருணமென்றும

மேலேயென்றபடி துத்தருணமென்றுகூறுகின்றார்.

புறமுயுத்தங்கள் எவையெனில்-சேல்மீன்போலும்நீண்ட
பெண்ணை. பிருதிவாகில் கததி - அப்புவாகில் - வான் -
வில-வாபுவாகில் - தண்டு - ஆவாயமாகில் - கல் - இப்படியாக -
த பூதியங்களுக்கு அந்தவந்த ஆயுதங்களேத்தில்தித்தபடி அந்தந்ததில்
தின்னின்று சண்டைசெய்தால் வெற்றிபடைவன் - எ-று. (௨0)

சுருதி ரம்.

க்கேட்டுச், சிறப்புடையவன் நெரிவதல்லாதுவின் செய
றயர்களுந் தெரியமாட்டார், சிறக்குமதிக்குநதழைத்தால்வ
கெட்ட நீள்வெயிலாக்செலசொல்க கினைத்துகேளே

இ-ள். இதற்குமுன் கவியிற்குரிய பூதியங்களினையறையா
ணங்களுக்குரியவை சொல்லக்கூடாது. அதற்குமுன் (க0) நகல்
சொல்லியபடி சுழிமுனைநடக்கில் ஆகுமென்பது ஆகாது, ஆகா
பது ஆகும்போல இப்போதும் ஒருவன் நோயைக்குறித்துக் கே
போது சுழிமுனைநடத்தால், அநோயாளி ஐந்துதினங்களுள்மரி
அப்படி மரிக்காமல் கப்பினால் அவனுக்கினியொருவிபத்துவருமள
சாகான் இதுமெய்யை, அன்றியும் முன் (கச) கவியிற் சொல்
ண்ணம் ஒருபக்கமோடுகிற சாத்தில ஐந்துவகைப்பட்ட பூதியங்க
ண்டு அப்பூதியம் ஒவ்வொன்றுக்குள் ஐந்துபிரிந்து நடப்பனவுண்டு
வையெவையெனில் ஒருபிரிவினுக்கு பிரிவினம் இருபிரிவினமில
பிரிவினமேயு பிரிவினமில்லாயு, பிரிவினம் ஆகியும், இப்படிநியை
ந்துக்குள் நோக்காயோடும் - இக்களையும் மற்றபடி யாவைய
குறுமுதல்தாத்தி வறிந்துக்கொள்வதல்லால் தேவர்களேயானாலுந்
னிபே சருதிவைக்கொண்டு வருவதைத்தன்னிசு காணுபவதால் த்
நூலைக்கொண்டே அறிவதுகூடாது அல்லாமலும் மரமபார்க்கிறவரே
ஒருவன்வந்தழைக்கால் அவன் குரியகலை பியங்கும், பாடுதோடுக
ண்டியது, பேச்சும்காணும்குறி சொல்லுகிறகாணும்குரியவர்
குமபோதே சொல்லவேண்டியது மற்றபடி கூடாது மிஞ்சுநடக்க
க்கிபமென்றறித, இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன் மனதுறையகோள்.

முன்-கச-ங்-கவியிற் சொல்லிய பூதியசாங்களி

மியில்புகுகுகினுள்.

கேள்விதனைவிலத்திற்கு நீரிருங்குணமாக வகற்பமெனிலா
ங்கினர்ந்தொருவன்வினை, னானியிடுவாபவன் சாந்திபோக்கு
யன்றாகும்வகித் தனிவகம்பெவல்லும், வாளமரிதபால்லாது கெத
கடாம் வாயுவெனிற்பெண்ணுமுறபோர்தோர்க்கு, நீளவகட
த்தையோகத்தானு நீடுமிக்கெற்பமெனி லவியாயியும்.

இ-ள். பெண்ணை கருத்தாற்றுக்கேட்பாபுரக, முன்-கச-ங்-ங்
சொல்லிய பூதியசாங்களினியல்புகூறுமிடத்தில் பிரிவினம் அ
ளமைகளைப்பெருவன் இதுன்பின (கச-ங்) கவியிற்சொல்லியபடி
த்தாழினைக்குறிஞ்சி நடக்கையிற் இவ்விரண்டு பூதியங்கள் அதி

ஞானநூல்

தால் லாபமுண்டு வேண்டில்-கடி-ங்-கவியையும் பார்க்கி.
 மநிற் முயல்-கடி-ங்-கவியிற் சொல்லியபடி ஒருபிராணியைப்
 ரனும, அதின்பேரிலுளர்த்து சில்லாமலுங் கனியேவல்களுனியத்
 லாமல பூரணத்திலின்று தென்பதகுந்தேகட்டால் அப்போது ச
 நுதிவாவது, அப்பாவாவது நடந்தால் ஆனானனை பிறகுமென்
 வது, கவியிற் சொல்லியபடி. லாகதாமலானதுகூட போக்குகழித்த
 ய்யிவ்வையியிது அதுவானது சொல்லியபடி. இவ்விரண்
 ய்களிலே தாமது நடக்கும்போது இவ்வதால் பவிதரும் இதன்
 கயுதிவிய நடக்கையால் பொருங்குமபுதியெவல்துய அப்போ
 தென்கதால் நடக்கையாம், அப்போது தென்பததைகட்கட்டால்
 கழிப்பதே. ஆக, வாயுநடக்கையால் தென்பது இவ்வானுமொச
 தே. இவ்வானுமொசும, ஆகதாமலுங் கவியாம் தென்பதால் இ
 வ்வானுமொசும தென்பதால் - 20 - 10 கவியாம் - 20 - 10
 - 10 - 10 கவியையும் பொருத்தால் கவியிற் சொல்லியபடி
 தென்பதால் தென்பதால் நடக்கையால் தென்பதால் தென்பதால்
 தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால்

தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால்
 தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால்
 தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால்
 தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால்
 தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால்

தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால்
 தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால்
 தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால்
 தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால்
 தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால்

தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால்
 தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால்
 தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால்
 தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால்
 தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால் தென்பதால்

க்குஞ்சுளிக்கு வியாழத்திற்கும், குசியகலை யுதித்தோடவேண்டி
யு, திவநாசுசுமடபுதுக்கும்-வெள்ளிக்குஞ்சு-சுசொறுத்தோடவே
ரடியுது, இப்படி புதிக்குஞ்சு சாம்பளகப்பூதியதறி உடுககவேண்டியுதி
ரிது, சின-சுடு-ங்-கவிசையப்பார்க்கவேண்டி இலிப பூதியங்கள் அநி
யுபுதித்தோடும் பாய்நகள் என்னவையாமிமனிப முள-உடு-ங்-க
புரிநிதிபும அனதிறும் வியாழ-உடு-ங்-கவிபிரகாண்க-சு-று.

இதனால் நட்சத்திரங்களுக்கு ந - க்க வேண்டிய காலசரமும்

இதன் மேற்கவியிற் கூறிய வாரங் ளாகுரியன வாகிய

காலசரங்கள் சரிவரில் இவ்விலைபிழைக்கல் இன்

என வின்ன சீகழமென்றுங் கூறுகின்றார்.

தேவியிடுவோனாதுதான் பூதமாத் திமக்கோதனாசப முத்திரிட்
டரதி, கூயிடுஞ்செங்கதிசோற ளாகக்கொன்ச கூறுணுண்டயமதித்
தெனறுதிகாள்ச, ஸிபுதிநெய்யாதி பிழைநிணுப்பாசிக்கு பிடித்திடு
பாட்டாளுசெய்விக்கும திவாமேவச்சுபாய்ய, பாடுமெவ்வாண பிறை
கெட்டாணனா தேவடம்புநடுபுதிக்கதிபன தெகியித்துநிணுநெபரக்கே

[illegible][illegible]

இக்ன்மேறகலியிற கூறுதவெள்ளிபிழைக்கில் சிசுழ்வன

வினைவெனவுங் மறதன்மேறகலிய திதிபிழைக்கில்

சிசுழ்வனவினைவெனவுங் கூறுகின்றார்.

போகாரியபுகர்பிழைக்கி லுள்ளிட்டேகல பொருத்தியதோர் மெய்நோதல புணர்ந்தோர்சாத, லாக்கமதிவிடராமுறபக்கத்தன்னி வருங்கலகமீண்டாகி லர்த்தநாச, மூக்கமுடன் மூனறதன்றி போக்குண்டாகு முனாசதநான்றி கிளைஞாக்குறுகோயுண்டார், தேக்கிபவைததி மீதேராமலையுமிற செகந்தாசா கெடுமேழிறசேருகோவே.

இ-ள். வெள்ளிதப்பில் தான்வசிக்குமா பதியவளிட்டி ஒழிந்துபோத லாகவேனும அவ்வெல்லையைவிட்டு மறறோலெல்லையப்போய் மிதிப்பாகவேனும வரவரும் தேகநலிவரும் தன்மனைக்குச் சாவுவரும் சாவென்பதில் சண்ட பிணக்குநோய்முகவிய வருகதமாதலையும் சந்திரநாளுக்குப்பொருததம் போதலையுங்காண்) நூலாகியவர் புணர்ச்சிவாசகமெனவும் சாமுடிவரைக்கும் வருகதமவருமென்றுகருணாநாது கூறியமைபால் நன்மையேகவாராக அட்டமாசிததிமட்டும் பெருநெய்மன்ற தருசதுக்கண்டு இவன மேறகலியில் கூறியதுகாண்க, மறதன்றி மெய்நோதல புகு ஊருக்கு மனனனுக்கும் அதிகாரிக்கும்வந்தாலும் வரும், தீதல்நியில் வளர்சிறைகாலததில் பிரதமைதப்பில் யாருடைய மரிடர்வருமது விதினைக-கலக-திரிதினை - பொருட்சேதம் - சதூரத்தி (பொருதுண்டாம் சுகலவிதநலுடத்துக்குங் காண்க, பஞ்ரமி பந்துக்க ளுக்கு விவாதி லாது அத்தேசதகாரப அசனுகும் வருகதம் - சத்தமினி-அசனுகுக் தேசதகாரபுக்குமேயுண்டு தனகலெல்லெய். நெய்மருந்திருத்தர கூடவாராக தன்னுலையவாகளுக்கு வருகதம் வருகதெனந் அந்நாளுன பொசராபினாலவது தான் வருகதப்பாட வருமென்றவற்றம் மேறகலியோறானே செப்பியிருப்பதனைக்காண்க-அ. (1)

திதிபிழைக்கில் சிசுழ்வனவினைவெனவும் சந்திர

சூரியியல்புங் கூறுகின்றார்.

கோவுடனே சாவும்மெட்டாகின்மறதை நுவலாநபககமிய்முறை யேகொளல், தாயிலெய்க்கதிரவனின் மதியருண்டானு சந்திரனுாவெங்கதிருங் குப்ப துண்டா, கோவரிய விவர்க்கோயே யுணருமபோதினுற றசாவருமுதகதா லுணர்ந்துகொள்க, தேவாபிராணுரைத்தருள வுமையாவி மேட்டச் செவ்வியிதன்முறைமைதனைத் தெளிந்துதேறே.

இ-ள். அஷ்டபிபிழைக்கில் கோவுடன சாவும்வரும் வளர்சிறையிங் வனவருககே கோவிறைக்கு மிடமுறையேகொளவது இதல்லாமலும் சூரியனுக்குள் சந்திரனும் - சந்திரனுக்குள் சூரியனுமொன்றுக்குநீரா

றுகாந்து தீர்ந்துவதுமுண்டாம் உனமாவனே தன் ஆயவல்லமைபி
யில் கொடுத்துகொள்வல்லவ ளல்லவனாகிப் பின் சங்கரனருளினால்
கிறிந்துகொள்ளத்தக்க சிறப்பினைநாகில் இந்நூலை யாகாகான் தமமாறறு
மென்கொடுத்துகொள்வர் இகொள்ளமாட்டாக்கள் ஆதலாற்றுகருவருளினாற்
முனிம்—எ -று. (உஎ)

மேற்கவிகளிற கூறியசரம் பிழைக்கில் இடர்லநும

வந்தாலும் அகற்கு உபசார்தங்குறுகினார்.

தெனிகதிர் சேய்ப்புணறடிபாகதெற்குமந்தன செம்பொன் பூன்றடி
மேற்குத்திங்கள்வெள்ளி, இளகியநாலடிவடக்குப்புகழிழன் போலிடை
டையலுகிழக்கிரவி பெருகன்முனனே, வளமுடனெழுபாணபக்கசுதிற்
சென்று வந்திருந்துகரைகினைநது வழுததன்செய்தே, உளபகிழகதுபோ
கிலெல்லாம் பவிக்குநதுன்ப முண்டாகாவிவையனைதது முணாகத்தே
மே,

(இ - ள்,) பெண்ணே மேற்கவியிற்சொல்லியபடி காலசாஞ்சரிப்பாட்
வெருமோ வாராதே ஊழவினைப்படிக்கல்லவேநட்குறும் அதைநமமு
டையலசமாந், உபசாரம் இல்லமசா, கனத தளர்வுந்நுந்நேவென்பு. சரி
ந்நேச உபார்க்கிறவன் முனகவிகளிறசொல்லியபடி பிரதகாலத்தில
-அருளினதுபாதிற துழன்னைமுத்து நுய்யு - செவ்வாய்க்கிழமைக ளு
சந்த தென்புராய் ஆன்றடிமுனயக - வகவியிற்சொல்லியபடி சரத்
தை புரணமாகி யக்ரவிய முன் றிபுட்கொண்டிபேரகவும் - சனவி
உடையலக்கு முனாடி பேறந்தேரகவும், திங்கள்வெள்ளிககு நாலடி
வடக்கேபோகவும் புணுக்கு இரண்டடி. கிழக்கேபோகவும் இப்படியாக
போய்வகது ஒருநிலையியாகிய ஆசனகதி லிருந்து என்னென்னத்துது
திசைத்து பின்னெழுநது எய்க்கெரையும ஆவலதுஆங்கையிருதாலு
ம் முறகவிகளிறகூறிய துண்டங்கவயாதேனுமடாது. (உஅ)

இதன்மேற்கவிகளிறகூறிய ஒருவாரத்திற்குச் சார்தப்பில்

இன்னவையாமெனவும் எழுநட்களுஞ்சரிவிரலின்

விண்ணவையாமெனவுங் கூறுகின்றார்.

தேவரீபினவையெல்லாஞ்செய்விதாக செங்கதிர்நான் நன்னுளிற்றி
வனேனாடி, மாறிவருங்ககிவனாஞ்சோமனாள்நின் மறிகதேபடிவருத்திற
மைபேயுமாறிற் கூறுபடவுடையுடையேடேடேருமெனக குணமாகமுயிற்
கிழமைகெழுதோடி நடுவருவகாணையுருசெயிப்பம், மசசீததயோ
கதுகிலெகிததுயாடு.

(இ - ள்) இவையெல்லாரந்தோர்க்கறிஞர்பன க்கவென்றியாளன்றிசக்
கிரண்டநது சந்திரனாகவேண்டியநாளித ஞரியனடத்து இப்படியாக

மாறாட்டி ஸ்ரவா முழுதுத் கடந்தால் மரித்துப்போவது அப்படியல்
லாமல் நெறா ஏழுத் தவறாமல் மேறகண்ட காழியையுப் பெற்று நுதி
க்குறோத்சிச் செல்வதுடன் பிராணுவாமமுமாமல சிகழ்த்தவாமலில்
துபவாடான பிராணனாகநிலில்லை சேவமுததனய்வாழ்த்துப் பான
அவடமாசித்தியுமவனுத்துச்சித்திக்கும் — எ - வு. (உக்)

குறிசொல்லுபவர்களுக்கென்று.

சிந்தமுடி ஸ்ரீ + கசுதிடவந்து கேட்டாற செபபெயர் மாறுக
 னெல்லாகதிந்தயா தும உதரமாம நுகததிலவா துதெட்டா ளு
 பொருளத உழமுண்மைபாரு, மெததிகுமடகனா கனமைமெ
 ம் வேண்டாணோசுதா ளுல் ஸ்ரீமபபாக்க, கவததமட
 பொதெ ஸ்ரீன் மறமயர்காணெகேவரிது மாநிலாதே.

[illegible]

சனி விழா 2 கல் கூறுகள் 1976.

மாதிலார் பகலுக்குரைப்ப பகலுத்தொழுவார் பகலுத்தொழுவார்
 னோதம ினாமி கழுவார், பகலுத்தொழுவார் பகலுத்தொழுவார்
 வெல்லாபிறும் கூடவின் பகலுத்தொழுவார் பகலுத்தொழுவார்
 திற மொழுவார் பகலுத்தொழுவார் பகலுத்தொழுவார் பகலுத்தொழுவார்
 பகலுத்தொழுவார் பகலுத்தொழுவார் பகலுத்தொழுவார் பகலுத்தொழுவார்

[illegible]

(5) $\mathcal{H}^1(\mathbb{R}^n)$ is a Banach space.

[illegible]

விவ்வழற்குவருகின்றான் வெயில்காலுக்கு, மடற
தான் வானமாகி வருவனொருநாழிகையின் மாழிலாளே

ஒருவனவந்து இன்னொன்றை யிருக்கின்றனனில் அப்போ
தொருவராகில் - ஸீட்டுக்குள்ளிருக்கிறான், அப்பொழுது-முறமாகி
விருக்கிறான் தேயுவாகில் அக்கிராமத்தெல்லைக்குட்டாமென்றுக்கொண்ட
வாயுவாகில் எல்லைகப்பறப்பட்டான், ஆகாயமாகில் மண்ணொருகொண்ட
அவனது துங்குகிறான் என்று சொல்லவேண்டியது இதனிதற்கு
மேலானவனைத்தறித்துக் கேட்டபோது பூதிகமையதென நம்பி
அவ்வழிச்சாலை விவையிருக்கிறான் இரண்டாகில் திருமயிவருகொ
ழன்றாகில் திருமயிவருகொழன்றாகில் கடந்துவருகொழன்றாகில்
அவனிருந்து வருகின்றவருகொழன்றாகில் ஒருநாழிகைக்குள் வருகி
டுகொழன்றாகில் வருகொழன்றாகில் வருகொழன்றாகில் வருகொழன்றாகில்

இச்சாம்பன் வடன் வயப்பட்டான் இன்னவயன்

வெண்கொழன்றாகில்

அவ்வழிச்சாலை விவையிருக்கிறான் இரண்டாகில் திருமயிவருகொ
ழன்றாகில் திருமயிவருகொழன்றாகில் கடந்துவருகொழன்றாகில்
அவனிருந்து வருகின்றவருகொழன்றாகில் ஒருநாழிகைக்குள் வருகி
டுகொழன்றாகில் வருகொழன்றாகில் வருகொழன்றாகில் வருகொழன்றாகில்

இ-ள் இது துபகந்திதும் வலதுபகந்திதும் ஒருவன் வருகொ
ழன்றாகில் திருமயிவருகொழன்றாகில் கடந்துவருகொழன்றாகில்
அவனிருந்து வருகின்றவருகொழன்றாகில் ஒருநாழிகைக்குள் வருகி
டுகொழன்றாகில் வருகொழன்றாகில் வருகொழன்றாகில் வருகொழன்றாகில்

தத்தமது வாழ்நாட்பிரமாணமறியும்படி

அயனசங்கற்பங் கூறுகின்றார்.

பறநி னுஞ்சொன்னபடிபயனமுன்னுட் பகலொருபோதுண்டு ப
ரிசுசு + னுதி, பறநைநாளுத்தரமாமவநதன்னின் மாறியிடந்தனிலோ
மெவலக்கெறநாகும பெமறதொருகாழிநாதா னேந்துநாளும் பெருங்
கடிசை, நிறதருநாழிம பிராணமுத, முறநொருமாநாழிகைக்கோ ரா
ணுதொழ முலமையொன்சொன்னகணங்குணமைதானே,

இங், சரமபாக்கிறவனுக்குச் சென்றநாடகன்போக மறமும்பிற்ற
காடகன் எவ்வளவோ என்னும் கருத்துக்கொண்டு பாரததுத் தெனியு
மற்றபாத்தெனில் அயனசரமாம் அதனைப் பார்ப்பதெவ்வாறெனில் தை
பாத்தி, நிறநெயில் உதசராயணகாலம் ஆடிமாதமுதறமேதியில் கெ
ட, னுபன மாலம், இவ்வயனகாலத்திற்கு முன்னுள் பகலில் ஒருபொ
ருமாணமொன்று தத்தவலங்களைப் பரிசுத்தமாகித் தேகமெலிவதனால்
பாணதாம மறவ வாடி, யாதி கரணங்களுக்கும் வரு மிடைபூறியேகிரு
வ் தை, தத்தபாத்தேதியில்பொருதுவிடியலுநதநாழிகைக்கிரகங்கையில்
பார்க்குமே, தது-சரிமவார, திதி-கடசத்திரங்களைத் தள்ளி இடதுபக்
கத்தியுந் உ முனநளிகிற சொல்லியபடி ஐந்துநாழிகைகளுஞ்சிறு
மல் துநேதன்மபார்க்க வலண்டியது இதுபோக ஆடிமாதமுதறமேதி
யில் இந்நேசபார்க்காராகப் பார்க்கவேண்டியது அப்போத சரம வலது
பக்கத்திலேமும் அப்பாடிபோடிய சரம முறந் மிவலன்மை ஐந்துநாழி
கைகளுந் திகழாமலேமொரு சரமபாக்கிறவன தான்செய்யும பிரா
ணபாண அகலியேவ அனவதொட்டுவருந் நூறுவருஷகாலம் + வாழ்
நதநுபாண இதுன்னி குறைகால் அவ்வைந்து நாழிகையை நூற
புறநாடி ஐந்துநாடி நூறுகட்குறவந்த நாழிகை ஒருமாகே இரண
மிவலிவா, அயன சரமமற நொகைபட்டமையோ அதற்கு ஒரு
வெறுமயநுடதமும் கூடிப்பார்த்து குறைகதை ஒவ்வொருமாநா
ழிகைகளைப்பரிசு எண்களாக எண்களானவ்வையது முடிவதுமே தப
ரிசுச் சரம இடத்தற துயா மகவும லளத்திற்கு விடமாகவும முடிவ் அவ
துக்குட்பண்ணகலபிமொறமிக் கூறு.

(௨௪)

போடுணவிதுகூறுகின்றார்.

உயர்வனுக்கப்படுவீடமதிசுகொய்ச் சவரதனைகைத்தன கார்த
துயர்வ புவியே, பன்மபிசு கொய்ச் சவரபால்-புலிகை - கன்
னல் + சவர + சவர கை - த்கை பழநுண்டிநாகு, கைபலவ மயிறிறற்குச்
பொருளாக் கொய்ச் சவரபால்புலிகைகை, கன்மபிசுநுநள் சுததிப
சவர + சவர + புலமபிசுபுலிகை, புலிகைசவரம்.

இஃது முன்கூறித் தோலையிப்படி சாஸ்திரத்தினை நூரியகலியிங்
 கிலுநுகெட்டிமே போஜனமிக்கமல் மற்ற உலகநாகரிகவெனது யுகி
 லிலை சுகந்தினைக்கும் போதுதான் சாப்பிடலாம் என்பபடியெனில் வுக்கண
 ளன்மண்டங்களும உப்பு-கச்சப்பு-காசலாகியபண்டங்களைவைத்துக்கொ
 ண்டி தாகபான தைதரிதாத்தி யுண்ணவேண்டியது. சொல்லியபடியே
 நூரியனடக்கில செய்பால்-புளித்தல்-தித்தித்தல்-துவர்த்தலாகிய பண்
 டங்களுடனே சாப்பிடலாம் தாகபானமு ம்ப்போதே செய்யலாம் ச
 ாதிரனுக்கு அபிபாது கூடாதாயினும் பின்பு நூரியனடக்கில் சாப்பிட
 வேண்டியது. இது மாதிரினாலும் ஆத்திரத்தினாலும் அவரவினாலும் அரி
 யனுக்காக சாத்திரமல் அடுத்ததெதுச் சந்திரனின்றானே தின்றுகொண்
 டெவந்தராலும் கலியாயம். இப்படியாகச் சாப்பிடுகிறதாயினும் அவருணவ
 யயிறிறிறகுப் பாதிரானும் மிஞ்சலாகாத மந்தப்பாதிக்கு சலககாலா
 கவும் சொள்ளவேண்டியது கொண்டு தசநாடிகளையும் பிராணாம மு
 ன்னிலையில் சுததிசெய்து ஏகாக்கிசிந்தனாய்ச் சரம் பார்க்கவேண்ட
 யது-எ-து

சாத்திரை வேயவெரட்டாமலும் குறையவாட்டாமலுந்

வயப்படுத்திக்கொள்ளுமாக்கவ கூறுகின்றா.

காலகொண்டுகணக்கறிவார்க்கியா துதபபா கருதியவெல்லா முடி
 ப்ளாண்டோராகக்கெலலா, மேல்கொண்ட புலியுடனே யிப்புவனனி வி
 ராகையதால் வானமுடன வினவுவற்குப், பாலகொண்டமொழியாசை
 வனங்கடடிப் பந்தியவராநாரப பரிசுபாதுச சாலென்ற புதன
 தன்னுணினற தபனனமதிசெதழலந தனமைபாட

இஃது பால்பேரது ம்ளியசொலையுடையபெண்ணை, சரம்பார்ககி
 வனுக்கு அனுபவமிருதாறசொலையபடி வருமே. மற்றவ விதிபபடி
 ரெழாது போஜன முறைமையும் வரதொதுகுகொள்ளுமோ பிகுனுங்
 குறையினும் கோய்செய்யுமே களிதிற் சரிப்படவாரடே வரதெனில்
 ராஜெபபடி நன்கடைவன் வினவுவாருநக கெவவா ருய்கன்றென பூக்
 கெனவு முழறிந்தெடுத் தோதுவனென்று ஐயமுள்ளெண்டியதலைய
 சமூப்பார்ப்பவன் சரம்பாப்பாரெனப்பதுபோல) ரதன, ர கண்களை
 டயறிந்து பார்க்கிறவனுக்கு யெந்தகாரியமானது ர க ர போகாது
 வுல்கைக்கண்டபோகளுக்கும சினை தகாரியமெல்லா யும் அதெப
 டியெவன்னல், ரிதிவு - அபு - ரேபு வா, உர மே டு பஞ்சு
 தியங்களின் கூடாகடிய வாயுவினைப் படித்தோக ராவு வறியு டன
 கூட்டி குறையகததிது ள்ள பரிசுனை மிகது ர ச ருபு ள்ள நும முட
 டியாகிய பிராணாயாமினென்று மறையுந் ரு ரு ரு ரு ரு ரு ரு ரு ரு

சூரியன் அக்கினிவெள்ளம் போல மூன்று மூன்றுடைய குண்டுகளாய் பரிக்
தால் கைக்கனியேபோல் இதைக் கிறந்தெரியுள்ளும் - எ -று. (128)

சரம்பாரக்கிறவனுக்கு கனமைநீமை மாணகாலமறியும்படி
காண்புருஷதெரிசலங் கூறுகின்றார்.

பாரிலொத்த நிலத்தகல்வான் களங்கமற்றும்பத்தடிக்குள்ளே நாடி
யுளம், பருவத்தன்னிற், சீரியமெய்சிழல்கழுத்து கைகால்சென்னி சிமி
ட்டிப்பார்த்திபைராரம் நிகழ்வான்பார்த்தே, கருநுவம் கொன்கண்
டாறசெல்வம்வெள்ளை நுமனிலுரிப்பெய்மையுரிநோக்குக்குற்றம், கரு
ருகோயாறுபிறை கைகால்குன்றிற் கவகுறைவின முப்பிறையிற் காட்
டுஞ்சாவே.

இஃது பூமியிலே மேடுபள்ளமில்லாதபிடத்தில் ஆராயத்தில் மேகம்
மறவிலாமல் வெயில்கூடியும்போது தன்னிழல் லுந்தீர்நீளமுதல் பந்த
யக்குடப்பட்ட தருவாசில் தான் அச்சிழல்மூலமாய்சின்று கைக்கனியை
ண்ட யரெகாவகவிட்டு கைக்கனியையால் அச்சிழல் தலைசுழித்து-கை
கன்கால்கள் இவ்வறுப்புசெல்லொன்றைப்பார்த்து அப்படியே இமை
யால் ஆகாயத்தைப்பார்த்தால் லங்கே அவனுருவம்தோன்றுந் அவ்வு
ருவம் பொல்விதமாபிரா தவனுக்குச் செல்வம்வருந் வெண்ணெயெ
னில் பிராணபலமில்லை ஆரவ்வளராம செம்பையாகல் ஆயுந்தேயு
அதற்கொருகுறையுளவரு, கருமைமேல்கனி, இறுவிட அவ்வுருவில்
கைகளாவது கால்களாவது தோளறமல்ருதால் ஆறுமாதங்களுள்ள
ணம். இவ்வளவுச் சலையகாணு மல் கவந்தமாய்த்தோன்றில் மூன்ற
மாதத்தின் பிறமை இவ்வளவிலுள் சந்திவிது மிப்படியே பாப்பத
முண்டு இதனை மாய நுஷதெரிசனமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள், இச்
சாவா நுஷதெரிசனமாய்விடாமல் பன்னிரண்டுவருஷம் பார்த்துக்
கொண்டில்கால கனமுன்னிறகு பரீபில் தன்னுடன் பேகம், பெசி
ல் லா னமுதல் சாமா அஷ்டமாடுகியையும் பெறலாகுமு பெருவத
ன்றிப் பின்னாறு சிலநாட்களில் அச்சிழல் ஓர் அநுருவமாகத் தன்னுட்
னே நிரியும் பரித்தால் காணுமபடுக்கும் எழும்புதுடையெனமுடி இவனு
க்குவரும்நன்னை நீமைகளை முன்னதாகவுணாதாம் இன்னும் மிப்படி
ப்பபட்ட அனைவற்புதங்கள் லினைக்குமென்று பெரியோர்சொல்லுகி
ர்கள் - எ -று. (129)

மாணவிலககளை விலக்குந் தாயல் கூறுகின்றார்.

காட்டி பகாவித நனைக்குறையிற் றோக் கடினவ்வய்கொண்
கவ்வள்களவெய்தல், இவ் வாய்க்களபிறக் காலிழந்தால்-நாநிற்
பொருத்தி விலக்ககாவலா பாய்க்குதொழும் மீட்டிவில வுரு
ளதெவ்வளவிலவா விலகிது குறியிலவவா வுடிகளினுட்பாவன், கோ

மயில்லி நுழைய வணங்குகோன்றிற் கொண்டுபோம் பிறையாதி
நகுயித்கைகற்றே.

இ-ள். வானிற் சளங்கியில்லாமல் சூரியமொழிக்கையில் மாசிழுவீ
பெருதாழ்வாரகீழில் இப்படிப்பட்ட யாதொரு கீழில் தனக்குமுன்னி
ருக்கர் சாமபார்க்கிறவன் பின்னின்று வாய்கிறைய சலங்கொண்டு அக்
கீழில்நுதிவ தகராபாந்து யுணுப்போல்பறக்க ஒரோராய்வழிம்கது
வதற்குப்பார்த்தால் அதிலித்திரதன்சு அழைந்துவானங்ருடனே
தொன்றும் தொன்றில் பார்க்கிறவனுக்கு அளறுமுதல் ஒருநுஷ்டம்.
நிக்குந் சாவிலை இல்லையெனதுவரும் வருவதிலும் அவ்வில கறமா
ம் அவ்வனே ஒருபெண்ணுருததோன்றில் ஆறுமாதங்கள் விறப
பன்-எ-று. (௩௮)

சக்திரசூரியவாப்பாக்கு நிலக்கணங்கடவின்னார்.

குறிகொண்டகிறமதிபங் குறைந்தியத்தன்னிற் குலவியதோர்
கெப்பகையில் கொடுப்பவையன்ட தெய்வின்றமதிக்காதினாப பகம1 தினா
பாத்தாலியல்வெண்மை செயமைபொன்மை பசுமைதழப்பென்னி,
னெறிகொண்டவாரிவாழ்வு பகடகோய்சாத னினாகிரையே பறிவித
னிற்றெற் குமேருகு, மறியின்றவடக்குடனே கிழக்குருகுறையத் தா லா
ண்டு திங்களாறு முன்னேருனது காட்பத்தழிவே.

இ-ள் ஒருசெப்பகையில் பசுவின் கெய்யையுருக்கிவிட்டு அதிற் கு
ணச்சக்திரசூரியவா அமரவாகையின்போது சூரியன்மீதாத்தால்
அதிற்றேன்முகிற சக்திரன் அல்லது சூரியன் - வெண்மை - செமமை
பொன்மை-பசுமை-சுருமை-அவ்வைவகில ஒன்றுளதாய்த் தோன்றும்
அதில் வெண்மையேயு பொன்பயில்லை, செம்மையெனில் பாழவுண
டாம் பொன்மையாகில் கேடு, பசுமையானல் கோய், சுருமையோசா
வுவரும்; அதிலுமப்படிச் சுகிறவனுக்குக் காலமெப்போதெனில், தெ
யுபுறவட்டம் துறைத்தால் ஒருவருடம் மேல்புறவட்டங்குறைத்தால் ஆ
றுமாதம் வட்டமும், மூன்றாமாதம்-கீழ்ப்புறம் ஒருமாதம்-கீழ்க்கு கொ
ள்ளியாரிருக்கால் பத்தாநாள் கிறைமதியம் பெளரணை - குறைந்தியம்
அவ்வாசையென்றற்கு-எ-று. (௩௯)

சூரியமுதுமுதலான மாணவிலக்கணங்கடவின்னார்.

அழிந்திடுங்கைகானேற்றிகண் ணத்தம்பிலடர்ந்துதுடி புலிவாணதி
வள்ளார் கொழிந்ததிருணைமன்றுதான் பதநிலாவி மடிக்கிவிடுமிதுவா
ழியஞ்செய்யிலோனசு. பொழிந்துகொ ணேமுடிண்ணிள்ளனிதனைதாயம
யர்க்குநிலைமுன்தாண்டி வானவேறுணல், பிறகுநிலைவாரிபொனறு நகு
திருச்சு கழனினைப்போற்றியவினை கழிக்குபோமே.

இ-ள். வானகால்-நெற்றி-களைய-இவை அடர்ந்துதுடித்தால் மா
ணகாண்வந்திடுமென்றற்கு அதுமே கைதுடிக்கில் ஒருவருடம்-கால்

ஆதமாதம் தெற்றி-மூன்றுமாதம்-சன்னம்-பத்துநாள்-என்று தெள்ள
வேண்டியது இதுவொழியு காதுகேள்வான். உடல் பழுது வளில்மாரம் க
ண்டாவை மழுங்கினால் ஐந்தாநாள் பூக்கொடுக்கும்பேரகால முன்றல்
வாயுமுற்றிப் பேச்சுநீங்குதல் இரண்டொரு ஆண்டுவந்தது உடலுடைய
பாதுகளை கினைத்து போற்றிச்செய்யல விரைவென்பதினான். (10)

உசுவாசச்சுவாசங்களின் படிவங்க முயற் றா

பேரமவாயுசிலமுள்ளே புகுதலா சந் பேரகூல்பட்டம் பிலிபு.சமபு
கன்றவெல்லாம் ஆமவாயு புகுநீர்ப் பில்லவாரு மடகரிலிபட்டம் க
மபோகிலகனும்பபாந் தேயேவு சுதயிபிண்பெட்டம் கத. ப் பம் பிசைந
பேரவார்வருவா சாபினமாலில், நேரவே முயோமேகி பிளையபுறம்
புரினோயாசெய்யுறாததோகாமே

ஆன். உசுவாசம் சிசுவாசம்-ஆல்வது ரோசம் பூக காலபலனைச் சீர
வாயுபட்டத்தில் உடலைவிட்டுப்போகிற வாயுவே-சுவம் உடம்பு வந்து சுக
நிலைம-வெளிபட்டுப்போவதெல்லாம் விடமுன்பதற்குச் சர சரம் பு
பட்டம் புகுதலெல்லாம் அமுதமுண்பதற்குச்சரி சரம் ஆர்னோபோ
புறமோது ஒருவனசொன்னது அல்லது கினைத்தகாரியம்-ஆகும் வெ
யிரெகாள் ஞானசாரி-ஆயுதம்-ஆதவாயு பட்டம்-பட்டம் உண்டவிய
கெக்கெடுமனச்சரி-ஆடங்கியது ரொழு வழிப்போகில்-பாலமென்பதில்லை
இதன்மீயில் ஒருவன் வந்து குறிகேட்டகையில் முதறசொன்னவோலல்
புறமுதகையண்ணிப்பார்க்கில் ஒற்றையாகில் சிவன்கூற்றம்-மும்
புறம-புறம சகதிசுமென்றுக் கொள்ளவேண்டியது-சரம் வெளி
யேபோகுமபோது ஒருவன் பந்து இன்னான்போவானோவெனில் போ
வான் வரான் உட்புகையல் வருவான் சரம்போசம்போது வருவா
னோவென்றும் புறப்போது போவானோவென்றும், மாறுபட்டு வின
வில் சரிபபாது போகுப்போது போவானேயல்லது வரான் - புரும
போது வருவானேயல்லது போகான் சரம்போகும்போது கோயந்ந
போவெனில் தீராத புறம்போது தீருமென்க - ஏ-று. (40)

குறிசொல்லவும் போர்புரியவு மர்க்கங்கு-துகின்றார்.

உடையகாரணவனிதறகியிற்போய் குறைகிறுமதத்தாம் உயிரில்
புறத்துலா-து சிறைபுறத்துமத்தியமாம, சிறைத்துசிறைபகத்தினி
னறியுன்னமைபதாம சிறைமதியத்தனிலேகி கோர்த்துமே போர்களத்து
கதைத்தசெழுங்குறிவெட்டவல்லவனே தோற்பன்வாகான சந்திரனே
வெல்லமாட்டான், விரித்தகதிரிலிலேகி வெங்கதிரில்வெட்ட மேலியி
யுமவெப்பான் வெல்வான்றானே

ஆன். குறிகேட்கவந்த வொருவன். தன்க ரியத்தைச் சொல்லிக்
கொண்டே முன்னர் பூரணத்தில்வந்தாலும் பின்னர்-குணியத்தில் வ
துவொருவன், அக்காரியம் தீதாம் முன்பு குணியத்தில்நின்ற பின்பு
பூரணத்தில் வருவானெனில் மத்தியம் இவ்விரண்டு மாறுபாடு மிலை

லவந்தவன் சதபாமல் பூணக்கத்திற்குநே யிருந்து தான் வந்தகாரி பத்தைச் சொல்லி முடித்துவிடுவானெனில் அக்கருமம் நன்கினதாய் என்றபிக். போரிக்குறியைச் சொல்லுமிடத்துச் சந்திராகலையியங்கும போது சென்று சூரியனியங்கும்போது களத்தினேரில் அதிர் எப்படிப்பட்டவனுனாலும் கோற்பேன் இப்படியல்லாமல் சந்திரனியங்கும் போது புறப்பட்டுச் சந்திரனிற்குநே போர்கலக்கலெதோற்பன இதுகி ற்க சூரியனிற்குநே புறப்பட்டு அச்சூரியனிற்குநே போரிஸ்வெல் வதிலும் தன்மேலொருபடைப்படாமல் வென்றுவருவன -எ-று. (74)

பேரவெல்லுமார்க்கங்கூறுகின்றார்.

வெல்வனமரிருவர் பேரொழுத்தினையுமெண்ணின் மிசுத்தவெழுத்
துடையது-இ-உ-எ-ஓ-வெண்ணு, நல்லவெழுத்துடனே-ஆ-அ-ஈ-ஓ-
கூட்டி நல்கித்தொடரலன் குமாணரனே விருதகன சொல்லுமலர்
நின் முதலெழுத்தினுயிரொழுத்தைச் சூழியகையவந்தானத்தற நுகளற
வேகூட்டி-ல் எல்லைமுதற் றுனத்தி வெழிததுடையோன வெல்வனரு
வரையு மிவரர்கா மிரட்டையெழுத்தோனே.

இ-ள். அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஒ-ஓ-இவை முதலானது பாலன் கூ. மெனவும் இரண்டாவது குமரன் கூ. மெனவும் மூன்றாவது அரசன் கூ. மெனவும் மற்றவிரண்டும் விரத்தன கூ. மெனவும் கொள்ளவேண்டியது இந்நிச்சண்டைக்காரனுடையபேரில் முதலெழுத்துக்கும் மூன்றாம்பேரது ஆ-)வாஸியே லாவுடனேயும் எ-யொஸியே லீயுடனேயும் ஊ-ன்-வாஸி லாவுடனேயும் ஏ-யொஸியே லேயுடனேயும் ஒ-வொஸியே லேயுடனேயும் கூட்டிக்கொண்டு அவர்களை இவ்வெழுத்துக்களின்படி படிப்பின-குமரன்-அரசன்-விரத்தனாகக் - பாலன்-குமரனையும் அரசனையும் வெவ்வானெனவும் விருத்தன மற்றவர்களால் அவரெனவுடன் கொலவேண்டியது அதிலும்-எ-ஏ-ஒ-ஓ-விரத்தன் கூறு இவ்விரண்டிடமுத்துக்களைக் கொண்டவன் அவர்களாற்படுவான்-எ-று.

கருப்பக்குறியின் முறை கூறுகின்றன

இரட்டையா முடியத்திற்கேட்டபிள்ளை விளியத்தூண்டித் திராண்டி விளியத்திற்குப் பெண்ணாகும் மருக்குழலாளிடத்துப் பிணைந்துயர்வதால் மகினை வலததுயிரதனால் வாங்கப்பட்டதா தறிக்குழிலம் பதனவெய்யோர்பாபு மந்தன சுகதின்றியாழ்ந்துசெய்தனகாலவெள்ளி கெழுகியலயபபபபுதங்கிழைமயித்தெறிசிற்கினன்மைபிக நிகழந்தாவே.

இங். முன்கொண்ட கருப்பக்குறிஞ்சுபலவரம் சிதவுமரானிறை
மகாசங்க. யாதெனில் உபபசரங்கள்நடக்குமிடங்குமேகடவென்ற
என்குமேகடவென்றவரம். எப்பககமாயிரசுமென்ற பூரணபகவரம்
என குவியபக்கம் பெண்-ஆனனும் கீழேநகயிக் கிடம்கொல்கிர
குருமெனக்கொள்க இதுகிறக் வைகறைபப்பாழநில் மனைகொள்க
ம் இடதுபகத்தில் நடக்குபணனுக்கு வலதுகிடந்தால் அங்கு

மகிணர் அய்யாவுக்குத் தந்திருக்கின்ற வாங்கி யுட்டுகொள்ளும்படியான ஒரு செம்பு நாடாவி வஞ்சுகின்னின் மனைவியின் வயதாவராக இதன் முகத்தோற்றங்களுக்கும் நிலையான அடிப்படையாக வகுப்பன்னிரண்டு நாடா வாங்கி யுட்டுகொள்ளவென்றுத் சொல்லுவார்கள் அல்லாமலும் வஞ்சுகின் எந்தெந்தப் பூதியங்களும் துதிக்கவேண்டுமெனில் புதன் - சித்தியம் ஓயிது - அப்பிவ சனியு - திவகரு - சேபுயில் வியாழமுத் செவ்வாயும் வாயில - வெள்ளி ஆகாயத்திலுதிக்கவேண்டியது உதிக்கில் அவ்வாறு ஒரு சரியாய்க் கட்டு அசுரஸ்வரும் நன்மைகள் மிகுபவனை விரைக் கும் - எ - து.

(சச)

இன்னதற் குமூல மின்னதென்றுங் கூறுகின்றான்.

யசு - விக்குமூலநாவாய்சிவ நெயிநா துதனவ்விண்ணு கினைக்கு ன்காலை, புகழுடனே கூகததிற்குளதேசொங்க பொருவில் சராசிடுவ வயோன புதவெண்ணு வகள். மகிழகொள்திராசிபா முபயாசி மறங் கினருகழிமுனையா வாரந்தோறு. பகுதலபடர் துயிபலிக்கு நிலை வைதனைப பங்கயவாதனதருகது பரிசுதுபாரோ

இள. சிருதிவிரிதகு மூலம் - அ - வா (சிவன் - க - ஆ - காது இப்படி கி னைகிணரீய ஒன்றுகொண்டது ஆகாரமாய்வரும் அவைகளைவிளங்க வி வலனம் விபரமாய்ச் சொல்லவிலலாவினும் இதனையும் சராசிடுவன பபட்ட குரீயனையும் திராசிபாபிப சநவரீயையும் உபயாசிபாபி சழி முனையையும் மற்றவற்றின் பபனமுதலிய கூறுபாட்டையும் பஞ் தனத்தினிருந்து பரிவுதல சிவயோகஞ்செய்காலல்லது நனருணர்தலரி னு. உயிர பரிபோகாது சிவன முதததறுதலுக்கு அதுமராகம் இல்லை யேயல் அவமபோகுமென்றறி - எ - து.

(சச)

முன்றுகாடிவின் முறைமைகூறுகின்றார்.

பாரிசேர்க்கதிரீமதிர் நன் வாழவுகெடுபண்ணுடிலியிம்முன்றும் பரிசுதேடகல்வியோ ருஞ் செவ்வமவரும் வெய்யோனுகில் வெண் பரியல்தொடரும் வினாகூசவாய் திரமிது. சுழிமுனைதா னுகில்முன்பிற் றியும் மூலபெருகது திரவாரீனா பேருருகில்வருமென்னிது மதிபி லவாரா பொலியெசெய்ததுவா புகன்கேருகாமே.

இள. எமசொன்ன இச்சாநாலை பரிவுடன்பார்ப்பாயாக குரீயன் சந்தின் - சுழி - மெ - னு - மி - லு - ம - க - டு - க - டு - க - டு - வாழவு - கெடு கிடைமென்பனிற முன்னுசுரு கிவாபபலனகளைக்கெட்டுமிடத்தில் குரீயனாகில் கண்ணையையும் மிகு சொல்லத்தையு மடைவார்கள் சந் திரானால் கெடுமுதலிய வன்விடகருவாவரும் சுழிமுனையாகில் மு ன்புள்வபா பாரகல் குறையாமல் கிவவாகும் அன்றியுந்தேவாதி தேவர்களால் வசீகரிக்கப்பட்டானாகிவா செயசெயத்தின் முன்னி லைசில்வருமென நுதுதியாகச் சொல்லினுந் சந்திரனோடுகிரக வங்குகில்வாரார் குரீயனைபதி - டு - டு - வ - ரு - ய - டி - ன் - டு - க - டு - எ - து.

இதுவுமது - உபசாரத்தொடர்

காமுனாத்தொடையளவுஞ் சூரியனெ டு ம் மழை உமேல்வ
புடக்குமாகிற் சூரியன்ததல கிலையினததல் டு ந டு தவச் சூ
பருண்டாதவிவை தடபகாகும் போமிடத்தி மழை மருகைப்பே
க்கிப் பொருகதுமடிபுடடித்துப் போககனனா மே தடி மரகினுயி
ருளவாங்கித் திகழ வலககாலொற்றிச் செய்குன்றே

(இ-ள்,) முன்னொன்படிசந்திரனோயகிகராயி, உதால மருகுகே
வெருவதலலாமலும் பருகுகுருகதுமதுவேவாரும் சத்தூகமகே
னறிவருவதுதாபுது சாதிரனிற் போகவேண்டியகாரிய மலல தாரியா
புத்தமாய்ப் போகும்போது சந்திரனடந்தால் சாக்ல சீன வெளியி
டு அபயக்கக்காலையேயிரான்டு முன்றடி முகதிவைத தத் கொலுடுபோ
கவேண்டியது சூரியனிற் போகவேண்டிய காரிய மலல தாரியாத்த
புத்தமாய்ப் போகும்போது சூரியனடந்தால் ஆச்சா மருகையே
கோவாங்கி அவவலதுகாலை முன்னிட்டுக்கொண்டுபோகவேண்டியது
பபடிப்போகில் போகுகாரியம கனது - ௭ - ௮, (௭)

சந்திரகலையில் நடக்கும் பூகியங்கராககருகி

செல்லுமதிதனினிலேத்திற் சரிதடி மறிண்பு பு வாலவகன
தி மதிற் செய்காலிலடங்குடட நல்லமுடிசூட்டி லுடி பருகல
மடபருதாமம வைத்தனன் றுகளிரேர் னனி லெலகே கருக
ஞகோலைவைக்க வழவினாககமணமுனதேவவககலா து நல
பினிய ககாற்றிலாலைநம்பரிதேரொட்டகங்கருகாரியாட்டே

(இ-ள்,) சந்திரகலையில் பிருதிவுடந்தால் சிவாலய மறிபருக
டன சூடிபுதல் போக்கு சாருதி சழித்தல் மறபருகக
வகன்றும் அபுபுவாகில் குளமுதனியவெதெகல கொலைய
ததை உழுதல் வினாக்குதல்விவரமச்சயதல னாந தேயுலக
னிதித்தலாம் வபுவாகில் குதினமுதலிய நோ கருகட்டே

இதுவுமது,

ஒட்டியவானத்திட செடுக்க விற்போர் கொட மரளின
மொக்கு மீதேசொக, கட்டுமதிவெழி மதினா னகிகருக
பிறபூணச்சோனன்றையாரு மீட்டுதினக பருககன கொல
வைபெண் ணியங்கட்டையுனை நுருக புணமெருகக
னனி சிருத்தாருக வலவவனசாரபருக கருகனனோ

(இ-ள்,) ஆகாருகிவ மருகாருகிவ வத மருகெயுருக
துருககலக்குமெருகது மருககருக னுருககருக
துருககலக்குமெருகது மருககருக னுருககருக

[illegible][illegible]

கனகசபையை, சில சமயங்களிலாவது இம்முறைத்தசாமுனி எ
கூட சம்பந்தம் இல்லாது, சும்மா பார்ப்பவராய்விடுதல் சினைச் சீரானிடப்பிற
ப்பினின்றும், செகாள்வார, குன்ற சமர்ப்புவை, பெரும்புதாரும் கொடிம
ருத்தவராய்விட, அது பெண்ணிவழங்குது, பொன்றாதெய்வகம் பொருத்த
வா, கனகசபைக்குவாராய்விடப்பற்றிப் புகலாதாரே

(2. - 6.) அல்லியாமணக்குலத்தவராயப் பிறந்தா ஸ்ரீமன்னும் அல்லிய
புழைந்ததை கவிராய் பிறக்கமென்னும், இச்சுர பூஷணாக்ருதிகளை
தாமஸ் பாரபவரீ நிராமணராவ் சராசரவதனி ஆகிய வதன்மை
போன்ற வவராக இப்பூயககல் இவரீரே ஸ்ரீமணராவராயும் கூச்சிக்
பாட்டுவாழ்குந் தாமவொருநித் தாமச்யமண்டவர் பாலகமட்டா
தவர் இழிவகுலத்தினராயப் புனமெட்டிப்பித்தாதிகொண்டிருந்த
கள் - 8 - 10. (10)

பாபிதப்பிரிதகல்லினை ஏறகுருமீததாரை பெருநெய்யிற்சா
றுப்புகல்கிட்டு நன்குணர்க்குகெழிகட்டப்பன் பாவனா நாம
வெண்ணிறாண்டில்லை கலலாகெட்டின், பின்பிறவெழுநூறுபுழையடுத்த
வெல்லா மிக்கதழுவவுவானளிதீமெப்போலத், தம்பப்பின்னிற்றவா
ருவா சீமசாகரவர் சடைமேனாணந்த மந்திரெப்பாடுவா

இது உட்பொருள் துலகிற்றி நிறைவுவனையுள்ள குறுநிலக்கூர் தாமரையின்
பொருள் உட்பொருள் இதுகையுணர்ந்து இவ்வழங்கடையின் பர
வனானது ஆவனவராமே பரவனவராமே நெருங்கித் தன்னை
படைத்தவற்றையும் தன்னுறவாக்கிக்கொள்ளு மியலையே ஆவன்
யாரே பரவன் ஆவமாய்ப்பிறைத்திறவான், இன்னம் விசேஷமாகச் சிவன்
ஆமனவின் சடாயாததன் சாமணி உகிராகிற சக்தியன் போன்ற என்
முடிமேல் நித்திருப்பான் - எ ன்.

சாநூலகம்

[illegible]

45/12



வ.

சிவமயம்,



பொதியமலையிலெழுந்தருளிய

அகத்தியமகாமுனிவர்

செய்தருள்

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.



பாபி : ம்.

ஆதிபாரபர வஸ்துவினுடைய கிருபையினால் கடல்குழந்தை
லோகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்கும் துணைகொணமா"கப் பொருடையாக
கிரியி லெழுந்தருளியிராவின்ற பரமேசுவரதேவ சிவமய வேகா பதி,
மணியாகிய (அகத்திய மகாமுனிவர்) தமது புவியினுள்ளே புகுந்து
கூடாகியானத்தைப் பட்டிகளைக்கெனறுந், அவற்றின் மீது புகுந்து
தென்றும்யாவருஞ் (கோதிட சொந்தமாய்) நிச்சுரத்தி. தமது
பலன்பெறும்படி யதீனவராசரேவற்படுத்தியசரிசுகளினம். பி
ம் - ஞானம்என்னும் காந்தி புனைகமராகளுந்ருய, பரா அகத்தி
ய - வைசிய - ருத்திராருந்ருய வேகா சாமராரக்ருய வைகாசராத
தை அவரவர்களுடைய சாதனத்துக்கிலைசந்ருய வேகா சாமராரக்ருய
ரூப - சாய்ச்சியபதவியை யடைவிக் தமபெய்ருட்டு முகம் ஸுர
மெத்திய (பஞ்சபட்சிசாஸ்திரத்தில்) முதலாவது பட்டிகளான காம
சுத்தம், இரண்டாவது பூரவபக்யம் பதல்வருப பட்டிகளான காம
சுத்தமிராவருப்பும், கானகாவது அமரபட்சம் பக்யம் முதல் பட்டிகளான
காம அமரபக்யமிராவருபும். ஆறாவது அலை கனிவக்சு வக்சு
ஞமா ஏழாவது பக்ய்களினபயனு, எட்டாவது பக்ய்களினபயனு

ன்பகாவது கணிதவிலக்கணப்பயனும், பததாவது சாதனவிலக்கணப்பயனும், குகூமமாகச் சொல்லி யிருந்தவைகளுடன் திருஷ்டாந்தமாகக் காஞ்சிபுரத்திலேழுந்தருளியிருந்த மதுரைச் சிதம்பராதேசிகர்மடத்து ஆதினப்புலவராகிய மாணிக்கத்தம்பிராசுவர்கள் இதற்கொத்த உள்ளமுடைய சூடாமணி சோதிடத்தினும், கோளசாஸ்திரத்தினும், மண்டலபுருடன்சொன்ன பன்னிரண்டாவதுபலபெயராகக் கூட்டத்தொகுதியினும், யாப்பிலங்குணவுரையினு மின்னுமபலநூல்களினு மிருந்தெடுத்துச் சங்கிரகித்துக் கோர்வையாக்கித்திரட்டினதை, பஞ்சபட்சிசாஸ்திரமூலமும், அவற்றிற் கிணங்கியசக்கரங்களுமும், உமாமயேஸ்வரிக்குப் பாமசிவன்சொன்ன ஞானசுநால்சரஸ்வதாம்மூலமும் உரையும், சேர்த்து அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டன,

இவை யிலக்கண விலக்கியங்களுக கொவ்வமையாய் எழுத்து அசை - சா - தனை - அடிதொடை - சொற்பொருள் யாப்பணி முதலியவை யிறையுண்டாயினும் மேலொர்நூல் தலால் கற்றோர்கூற்றுகொள்ளா தவகிரிப்பதுபோலக் கைபிச்சகாய்ச சிலவிடங்களின்கருகினுமன் னெதிர்நிலைமால் முழுக்கோர்வைவைத்திருக்கும் பாணுக்களுகவசெய்திதில வேகோபகாய்மாயிருக்கும்.

பாயிரம்—புறநிறு.





உ

குருவேதுணை.

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

காப்பு.

உவண்பா.

உன்னியோருவன் உரைத்தமுதலெழுத்தைப்
பன்னிப்பறையையாய் பானிதது - வன்னி
உதையதினைசப்பாட்சி புணமையனாகக்க
கதை காவியப்பொருளை காப்பு.

நாமக்கனதுதி.

துய்யமலருமைபுக டோகாயுணதமபேந்
செய்யபலபாபா தஞ்சேனித்தேகன் - வைபக்
தைதுவகைப்பாட்சி உரைபுருணைமனமென
சிகதை தனி னிறகவே செப்

முல்வூர நானமுறை.

ஒன்றுசிகைக்குநியி யோனறிவருமோடாதன்
கினறச்சிலையாரு - சதில கேரும - தனது
வழுவாதரைததையும் வல்லவாகளசொன்ன
முழுவாகடத்தின முறை

முதல்திகரம்.

— — — — —

உல.

மொழிக்குமுதலெழுத்தெ முன்னுதிக்குமாமதனை
பழிதகவனறானிலையும் பாறது-வழி.பெறவே
பேரால்வருவனவும் பேதமறித்துணர்ந்து
ஆராய்குஞ்செல்வதறி.

44

(இவற்றால்) ஒருவன் ஒரு காரியக்கைககுதறித்து நானமறிவா
ளைக்கேட்பானாகில அவன் வாக்கியத்தின முதலெழுத்தையும் தீர்மான
நிலையுமர் பெயரின் பேதரபேதத்தையும் ஆபந்தரித்து விமீத்தஞ்சொ
ல்வதென்றவாது.



அ. வல இவறு



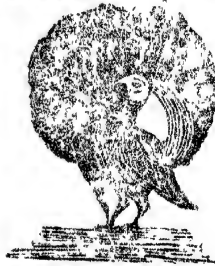
இ. ஆந்தை



உ. கதாம்



ஈ. கதாம்



ஐ. மயில்

பஞ்சபட்சி முதல் அத்தமகுரிய அட்சரங்கமும்

அகரமேவல்லுறு ஆக்ஷரம் ராகம்

உதாரணமாக ௨௦௦ ஏனையிப்புகில்

எதாமதுதேவி கயங்காது மமஞ்ஞா

முடிபுரிமெய்ப்பாதுரை.

(உ)

வல்லுரி மரது பீடங்க கறுங்குருமானெனப்படும். அன்றியும்
உதாரணமாக ௨௦௦ ஏனையிப்புகில்

பட்சம் இரண்டிற்கும்.

பட்சிகளின் செய்கைக்குறிப்பு.

அறசிக்கழிவெழுவியபிரிபவிருத்தம்.

ஊண்டையாக கித்திலா மரணம் உபாபக விரவினிலுண்டு
நீணிலத்தாகச் செய்துபின் செத்து வெறியுட னடக்குமேயுறங்கும்
பூணுறு மமரபக்க நற்பகலாண் பெரான்றியுத் துயின்றாசு கிச்
சேணுறுடையுண் நெங்கியே சென்றுஞ் செற்றாசாளு கல்லோவே

பூர்வபட்சம்-அமரபட்சங்களுக்கு-திதி-பதினைந்தாகவும்
திதி-ஒன்றுக்கு-சாமம்-பத்தாகவும்-சாமம்-ஒன்றுக்கு நாழிகைப்பகுதி

ஒன்றேகா லொன்றையிரொன்று முக்கரலரைக்கும்
நன்றாக விவ்வாறு நாழிகையுங் - குன்றா
வளாடிறைக்குத் தேய்பிறைக்கும் வாலாயமாளு சூட்ச
வளமுரைத்தார் முன்னோர் வருத்தம்.

(௭)

நாழிகை-ஆறு-சூடியசாமம்-ஒன்றுக்கு

செய்கைப்பகுதி.

மறித்தமொருவகையால் வண்கழிகையாரு
நெறிதக்கொரு குக்குமத்தைச் சேரக் - குறித்திடுகோ
லுண்டு நடந்தாண் நெங்கியிருந்திடுமே
வண்டலைய கண்ணைய மதி.

(௮)

வினைப்பகுதி.

உண்பாணுக் கொன்றேகா லொன்றையிற் றுனடக்க
கண்பார்த் தாகிரண்டிற் காண்போயே - பண்பாகத்
துங்குவது முக்காலாயத் துஞ்சுவது தானையாய்ப்
பாங்குடைய பட்சி பலன.

(இவற்றுள்.) முன்னே முன்றுசெய்யுள்ளின் பயனறியும்படி. பூர்
வபட்சம் திதி பதினைந்து அமரபட்சம் திதி பதினைந்து திதிஒன்றிற்கு
பகல் ஜாமம் ஐந்து இராச்சாமம் ஐந்து ஜாமம் ஒன்றிற்கு நாழிகை யா
று அலுற்றுள் உதக்கினற பட்சிமுறையே முதற்சாமம் உண்டு-இரண்
ட நசாமம்-நடந்து, முன்னுஞ்சாமம் அரசனுக்கொஞ்சாமம் துங்கி
ஐஞ்சாமம் ததிலசாகும், அன்றியும் அவற்றுள் அந்தரபுத்தி பாரக்குமி
டத்திலஉண்கிறபட்சிக்கு நாழிகை-கவ-நடக்கின் ரபட்சிக்குநாழிகை-
கவ-அரசுபுட்சிக்குநாழிகை-உ-உறங்குமபட்சிக்குநாழிகை-க-இறக்கு
ம்பட்சிக்குநாழிகை-உ-ஆக நாழிகை ஆறக்கு சாமம் ஒன்றுக் அடைவது
கண்டு கொள்ளயும்.

ந.அ.

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

இதன் கார்ப்புதவ - க - செய்யுள்களின் பயனறிபச்

சூக்துமச்சக்கரம்.

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்		அமரபட்சம்.	
பகல்.	இரவு.	பகல்.	இரவு.
அ - வல்லூறு உண்டி - கவ	உ - காகம். உண்டி-கவ	ஒ - மயில. உண்டி-கவ:	எ - கேழி. உண்டி-கவ,
இ - தந்தை கடை-உறு,	இ-ஆக்கை. அரசு - உ.	உ - காகம், மரணம்-று.	உ - காகம், தூக்கம்-று.
உ - காகம், அரசு - உ.	அ-வல்லூறு, மரணம்-று.	அ - வல்லூறு தூக்கம்-ஹ்.	இ-ஆக்கை, கடை-க,று.
எ - கேழி தூக்கம்-ஹ்.	ஒ - மயில. கடை-க,று.	எ - கேழி. அரசு - உ	அ - வல்லூறு. மரணம்-று.
ஒ - மயில. மரணம்-று.	எ - கேழி. தூக்கம்-ஹ்.	இ-ஆக்கை, கடை-க,று.	ஒ - மயில. அரசு-உ.

இவற்றிற்கிணங்க-உள்ளமுடைய சூடாமணிச்சிந்தைகதி

விருந்தெத்தெழுதியது

கந்தைமுதலிய திதி பிரிப

வினாவினமுதற் றிவிபாறுபதிநெடுமதகை

மேலிணங்கேழ் பன்னிரண்டு வள்ளகும்பத்தினர்

யினிவதொருமுனைமேடும்பதின் னுபதையைய

மிருத்தைப்பொன்பானுதல் கருணாதுமாந்ரும

புள்ளமுதலாய் பஞ்சமிபுற்பத்து முடா எழுந்

புள்ள மெலமறி வலயன் கே ன்மகரஞ் சரமாக்

கனிவினடதோர் சூடாமணிச் சிவராஜ்யாகுத

தனுமிதுணை கனனிபு லிண னுபபயமெனதகுமே

(இதனுள்)

சேதமை-சஷ்டி-ஏகாதசி-இம்மூன்றிற்கும் பஞ்சமென தம்
விதிவை-சததரி-தவராகி-இம்மூன்றிற்கும் பஞ்சமென தம்
திருநிகை-அஷ்டமி-திரையாதசி-இம்மூன்றிற்கும் பஞ்சமென தம்
சதுர்தசி-வமி-சதுர்த்தசி-இம்மூன்றிற்கும் பஞ்சமென தம்
பஞ்சமி-தசமி-உவா-இம்மூன்றிற்கும் பஞ்சமென தம்
புனர்பூ-மேடம-காக்கடகா-துலாம்-மகாம்-இம்மூன்றிற்கும் பஞ்சமென தம்
இடபம்-வருச்சிகம்-குமாரகங்கா-இம்மூன்றிற்கும் பஞ்சமென தம்
கங்கா-மிதுனம்-கன்னி-இம்மூன்றிற்கும் பஞ்சமென தம்
சுதிபாடகா-பாடகா-இம்மூன்றிற்கும் பஞ்சமென தம்

பஞ்சபட்டுவோம் தீரம்.	பஞ்சபட்டுவோம் தீரம்.	பஞ்சபட்டுவோம் தீரம்.	பஞ்சபட்டுவோம் தீரம்.	பஞ்சபட்டுவோம் தீரம்.	பஞ்சபட்டுவோம் தீரம்.
சும.	ம - நகை	ததி	சம	இந்திர	புனை
முதல்	பிரதய	விநை	பிரதய	சும	புனை
பஞ்சபட்டுவோம் தீரம்.	பஞ்சபட்டுவோம் தீரம்.	பஞ்சபட்டுவோம் தீரம்.	பஞ்சபட்டுவோம் தீரம்.	பஞ்சபட்டுவோம் தீரம்.	பஞ்சபட்டுவோம் தீரம்.
பஞ்சபட்டுவோம் தீரம்.	சஷ்டி	ததமி	அஷ்டமி	பஞ்சபட்டுவோம் தீரம்.	தசமி
பஞ்சபட்டுவோம் தீரம்.	ஏகாதசி	துவராகி	திரையாதசி	சதுர்த்தசி	உவா

திரிவிதராகிச் சதுஷ்டியமாகிய இராகப் பண்ணாசரிசகரம்.

சரராகிகள்	நிலைராகிகள்	நிலைராகிகள்
மேடம	இடபம்	பிரதயம்
காக்கடகம்	இரகம்	கன்னி
துலாம்	புனர்பூ	துலாம்
மகாம்	புனர்பூ	புனர்பூ

சுத்திரன் பக்கம்-டுக்கும்-வாசம்-எ-ம்-ஆ-அட்சரப்பணர்ச்சி.

அறுசொக்தழி நெடி லடி பாசிபயவிருக்கம்.

வனாகோணத்தைக்கதிர்செவ்வாய் உடர மொருமபத்திரையாம்
தேர்கோளருணன்மதி இகாஞ்சையப்பெ ன்னமஉகாமதாம்
வேர்கோளிருததைபபுகாஎசா ப பெய்யா லிநீரணைஒகாம்
ஏர்கோளிடையாய்பகமகழ கை ரிவவாய்வவ ண்சொன்னோமே.

(இதனுள்) சுத்திரன் முதலடிகளாகி கதைதழிவ அகரம் ஞாபிய செவ்வாய் விவரிணை வரங்கனிடே புற உணனும இரண்டாமபக்கமா கிப பத்தினாயில, இரண்டாம் பக்கம் துவக்க இவ்வகிணைவரங்கனிடே லும் உணனும உரணமுடிகமகமாய சவையில-உகாம-குருவாரதகில் உண் ணும நாளந மபக்கம் சிவ துருததையில வக ம சுசுகிரவாரதகில் உண் ணும ஐந்தாமபக்கம் சிவ துருததையில துகாம சனிவாரதகில் உணனும அன்றியும் மேறமசவையிலவசனில உடரகி முதல் அந்தமன மிது திரைய கூடு ராஜிவகமாய அனை கேள் உணனசொனனு விமன்பகரம்.

அட்சரப்பணர்ச்சிக்கம.

உடரகி	உடரகி	உடரகி	அகரம்	கிதழி	மடிமை
கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்
நல்லத ஞாபிய செவ்வாய்	அ	இ	உ	எ	ஓ
புறமொருமப	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்
புத்திரா துவகன புத்திரன்	இ	உ	எ	ஓ	அ
கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்
வை வியாழம்	உ	அ	இ	எ	ஓ
கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்
இருகதை வெளரி	எ	ஓ	அ	இ	உ
கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்	கூட்டசுந்திரன்
சு சனி	ஓ	அ	இ	உ	எ

அடக்கம் ஐந்திற்கும் பட்டி. னர்ச்சி.

சொன்னவகாத்தில்தான் தான் வேயது உடையகையுடன்
முன்னிலைகாங்கொடியுணை மொழியில்கையா? காழி ருணை.
பன்னுலு உருவஞ்சையி னுணை பன்னையடைவையகையென
துன்னுமிரண்டுடைமுடிமுன் தறக்களன்குருகாவந்தே

(இதனால்) குறுக்குவரிபாக ஆறுகோடிமுத்து அவ்வகையே மெய்
க்கிலையும் ஆறுகோடிமுத்துச் சதாமாக்கி ஒவ்வொரு திசைக்கு ஐ
து விடாக்கி முகவீட்டில் அகரமாகிய வல்லுறு உண்ணும் இரண்
டாமவீட்டில் இகரமாகிய ஆந்தை உண்ணும் மூன்றாம்வீட்டில் உரமா
கிய காகம் ஆண்ணும் நான்காம்வீட்டில் எகரமாகிய கோழி உண்ணும்
ஐந்தாம்வீட்டில் ஓசமாகியமயில்வுண்ணும் அன்றியும் இவ்வடைவே
யுண்கிறபட்சி இரண்டாம்வீட்டில் நடக்கவும் மூன்றாம் வீட்டில் அரக
செய்யவும், நான்காம்வீட்டில் உரவதவும், ஐந்தாம்வீட்டில் இரகவும
ஆக இருபததைத்துவீட்டிலேயும் வரம் ஒன்றுக்குப் பதல சாமம் ஐ
தற்கும், பட்சிபகைத்தும செய்கையகைத்திலேயும் அமர்ந்திருக்குமெ
ன் வரமாம்.

(சு)

பட்சிபுறவர்க்கிச்சக்கரம்.

பரம்	வல்லாய்	அ-வல்லு	இ-ஆந்தை	உ-காகம்	எ-கோழி	ஓ-மயில்
பரம்	அ-வல்லு	இ-ஆந்தை	உ-காகம்	எ-கோழி	ஓ-மயில்	
பதல்	உண்டி-கவ	உண்டி-கவ	உண்டி-கவ	உண்டி-கவ	உண்டி-கவ	உண்டி-கவ
ராமம்	+	+	+	+	+	+
- ம்	நடை-கவ	நடை-கவ	நடை-கவ	நடை-கவ	நடை-கவ	நடை-கவ
	+	+	+	+	+	+
- ம்	அரக - உ	அரக - உ	அரக - உ	அரக - உ	அரக - உ	அரக - உ
ராமம்	+	+	+	+	+	+
சு - ம்	தூக்கம்-சு	தூக்கம்-சு	தூக்கம்-சு	தூக்கம்-சு	தூக்கம்-சு	தூக்கம்-சு
ராமம்	+	+	+	+	+	+
சு - ம்	சாவு - ரு	சாவு - ரு	சாவு - ரு	சாவு - ரு	சாவு - ரு	சாவு - ரு
ராமம்	+	+	+	+	+	+

தவம் த-வேறுவதை.

முதல் சரமம் ÷	அ வல்லூறு உண்டி	இ ஆந்தை நடை	உ காகம் அரசு	எ கோழி சித்திரை	ஓ மயில் மரணம்
உ-ம சரமம்	ஓ மயில் உண்டி	அ வல்லூறு நடை	இ ஆந்தை அரசு	உ காகம் சித்திரை	எ கோழி மரணம்
உ-ம சரமம்	எ கோழி உண்டி	ஓ மயில் நடை	அ வல்லூறு அரசு	இ ஆந்தை சித்திரை	உ காகம் மரணம்
உ-ம சரமம்	உ காகம் உண்டி	எ கோழி நடை	ஓ மயில் அரசு	அ வல்லூறு சித்திரை	இ ஆந்தை மரணம்
உ-ம சரமம்	இ ஆந்தை உண்டி	உ காகம் நடை	எ கோழி அரசு	ஓ மயில் சித்திரை	அ வல்லூறு மரணம்
உ-ம சரமம்	அ வல்லூறு உண்டி	இ ஆந்தை நடை	உ காகம் அரசு	எ கோழி சித்திரை	ஓ மயில் மரணம்
உ-ம சரமம்	இ ஆந்தை உண்டி	உ காகம் நடை	எ கோழி அரசு	ஓ மயில் சித்திரை	அ வல்லூறு மரணம்
உ-ம சரமம்	அ வல்லூறு உண்டி	இ ஆந்தை நடை	உ காகம் அரசு	எ கோழி சித்திரை	ஓ மயில் மரணம்
உ-ம சரமம்	இ ஆந்தை உண்டி	உ காகம் நடை	எ கோழி அரசு	ஓ மயில் சித்திரை	அ வல்லூறு மரணம்

வாக்கியாட்சரப்பொருத்தம்.

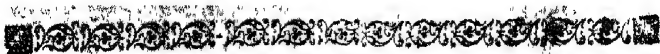
அஷ்டவிதீயரணிப்பொருத்தமென்றுஞ்சொல்லப்படும்.

வகரயிவையெட்டெழுத்தாகும்
யானி யிருநான்கினுக்குமடைவாக
வந்தியுடனினுப்பறவையியம்பிடுமே

(இதனுள்.) அ-க-ச, த-ந-ப-ம-வ-இவ்வெட்டுமுக்கையுட

முதலாக வெட்டுதற்க்குமண்டத்து கருடன்-பூனை-சிங்கம்-காய்-
பயி-வளி-பாளை-முயல்-என்னும்-யோனிகளைக் கொண்டு
த யோனிபாலும் அடசரத்தா லு பட்டினி உலாபலமும், வெந்நிற
நோர்லையும் உறவின் புகை விரசாரித்துச் சொல்வது என் றிவ

[illegible]



சிவமயம்,

இரண்டாம் அதிகாரம்.

வளர்பிசுறோசிய பூவபட்ச ததவா,

பகல்.

வாங்கள்-எ-க்கும-ஊண் பட்சிகள்.

அதுசிரக்கழி ரெடி லாசிரியவிறுத்தம்,

செவ்வாய நுக்கன்வல்லு நூண் சிறந்த திங்கள்புகளுந்நை
கவ்வார்கியாழன்சாரண்ட க் கருதும்வெள்ளிகோழியதாம்
மவ்வாசனியின மடிவூலும வளரும்பகலுக்காராய்கது
மவ்வாசிரந்தாற்றுகுமுனியு மியபுங்கடலாருலகுக்கே. (க)

வாங்கள்-எ-க்-கும்-படுபட்சிகள்,

அருத்தன்வெள்ளிமுனிமரண மணிசோசெம்பொற் காரியுட
லெ டுச்சு மவல்லுநேமரண நெய்நாங்கம திராணஞ்
செருக்குஞ்செவ்வாய்கோழியதாஞ் மீசாந்தபக றிமபினமாணஞ்
கருக்குக்குழலாய் முத்பக்கங் கடி கையதுபான்சாவாமே. (ங)

மீசாந்த கொண்பா-பட்சிகளின்மெய்மை

உண்டிசுடர் அழகாகாண்டு சித்திராகாய்த்
தண்டமுதமுதபகலிற் சாவாம - உண்டு
மரசாயிநகது மனைகவழிநடநது
பிறவாறுதரு பிடை.

வாங்கள்-எ-க்கும-பதற்சாமங்கள்-நு க்கும்

பகுத்தமைத்தல்,

அட்சரம் - நு-பட்சி-மாமம்-நு-கரும-பயசிலை

ஞாயிறு-செவ்வாய்கல்,

வல்லுறுமுண்ண வாந்தைவழிநடக்க
நல்லசிறுகாமது மோடாள் - பொலலா
அறக்கமதுகோழி மென்றேறாழியிககே
பிறக்குமயிலென்றே மியபு.

(ச)

சனி பகல்.

கார்த்தயிலுண்ணக் கந்தசுருலவல் பகல்
தோந்தமு-மோடக்கத் தாய்மொழி
யரசு-நீடா மருங்காகதுங்கத்
சாசமபொறிகோழியது சாம்.

(ந)

வரலாறு - சாஸ்திரம் பகலபகல்,

முதல்சாமத்தில் உத்திசைப்படி - உண்ம - ம - சாமத்தில் - அத்திசை - ம - சாமத்தில் - தூவகிதும்
 சாமத்தில்-சாரும் அன்றியும் இன்றியும் சாம - க - கரு - ப - ப - க - கரு - ப - ப - க - கரு
 அந்தரபுத்திராக்குமிடத்தில் - உண்ம - கரு - கரு - கரு - கரு - கரு - கரு - கரு - கரு - கரு
 தே.சாவு - உ - ஆக - சாமகதோ - தும் சிச்சயித்தககொளளகட்ட

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய்,

சனி,

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா	சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா	வ
க	அ	இ	உ	எ	ஒ	க	அ	இ	உ	எ	ஒ	க
உ	ஒ	அ	இ	உ	எ	உ	ஒ	அ	இ	உ	எ	ஒ
ந	எ	ஒ	அ	இ	உ	ந	எ	ஒ	அ	இ	உ	ந
ச	உ	எ	ஒ	அ	இ	ச	உ	எ	ஒ	அ	இ	ச
ந	இ	உ	எ	ஒ	அ	ந	இ	உ	எ	ஒ	அ	ந

வெள்ளி

வியாச

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா	சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா	வ
க	எ	ஒ	அ	இ	உ	க	உ	எ	ஒ	அ	இ	உ
உ	உ	எ	ஒ	அ	இ	உ	இ	உ	எ	ஒ	அ	இ
ந	இ	உ	எ	ஒ	அ	ந	அ	இ	உ	எ	ஒ	ந
ச	அ	இ	உ	எ	ஒ	ச	ந	அ	இ	உ	எ	ச
ந	ஒ	அ	எ	உ	எ	ந	எ	ஒ	அ	இ	உ	ந

திங்கள் புதன்,

சுப	உண்	நடை	அரசு	துக்	சாவு
க	இ	உ	எ	ஒ	அ
உ	அ	இ	உ	எ	ஒ
ம	ஒ	அ	இ	உ	எ
சு	எ	ஒ	அ	இ	ஒ
டு	உ	எ	ஒ	அ	இ

பூர்வபட்சம் பகவ தொழில்முறைச்சக்கரம்,

ஞாயிறு-செவ்வாய்,

சனி,

சு	அ-வ	இ-ஆ	உ-கா	எ	ஒ	சா	ஒ-ம	அ-வ	இ-ஆ	உ-கா	எ
ராம்	உண்	நடை	அரசு	துயி	சா	க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
உ	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உ	உ	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
ந	அரசு	துயி	சாவு	உண்	ந	உ	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை
ஈ	துயி	சாவு	உண்	நடை	அ	சு	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
டு	சாவு	உண்	நடை	அரசு	து	டு	சாவு	உண்	நடை	அரசு	து

வெள்ளாணி

வினா 100

[illegible]

திங்கள்-புதன்,

சரிமம்	இ	உ	எ	ஒ	அ
ஆகவேத	கா	நா	கோழி	மயில்	வயிறு
க	உண்	நடை	அரசு	தாயில்	சாயு
உ	நடை	அரசு	தாயில்	சாயு	உண்
க	அரசு	தாயில்	சாயு	உண்	நடை
சு	தாயில்	சாயு	உண்	நடை	அரசு
சு	சாயு	உண்	நடை	அரசு	தாயில்

இரண்டாம் ஆங்கில அரசின் முதலியல்.

முதலாவது உரப்பாளி நகரை
 இரண்டாவது செய்யுளி கொனை
 மூன்றாவது உரத்தெரையக
 இரண்டாவது சந்தைத் தலைநகர



மு ன் னு ம் ஆ தி த ர ம் .

பூவந்தியம் வாங்குகள் 27 - க்கும்

இரங்கனி கொச்சகக்கனி பமா.

ஊ ண் ப க்ஷி த ள்

தூயிறசெய்வாய்க்காண்ட கல்புத்திமிகோழி
மாயபெயர்னெனயினாகும் வளருமவெளளிலல் ஹாரும்
ஹாராநைதாநிராண ஹாரமுநுங்கங்குறுணர்கொன
ஆயுதம்பதக்குறுபாரிவி விருளாவிசைத்தவருமபொருளே

கேரிகைவெண்பா கவடநிலைப்பட்டிகுள்

அத்திதனிரசெய்வாய்க்காண்ட கல்புத்திமிகோழி
புநசெய்கிகோழி பேரனபாளிலாம பைநதொழி
சகராணாநாடாஹார பைபனிடாமரகதை
சகராணாநாடாஹார பைபனிடாமரகதை

வாரங்காண்ட கல்புத்திமிகோழி

புநசெய்கிகோழி

புநசெய்கிகோழி பேரனபாளிலாம பைநதொழி

புநசெய்கிகோழி பேரனபாளிலாம பைநதொழி

புநசெய்கிகோழி பேரனபாளிலாம பைநதொழி
புநசெய்கிகோழி பேரனபாளிலாம பைநதொழி
புநசெய்கிகோழி பேரனபாளிலாம பைநதொழி
புநசெய்கிகோழி பேரனபாளிலாம பைநதொழி

புநசெய்கிகோழி

புநசெய்கிகோழி பேரனபாளிலாம பைநதொழி
புநசெய்கிகோழி பேரனபாளிலாம பைநதொழி
புநசெய்கிகோழி பேரனபாளிலாம பைநதொழி
புநசெய்கிகோழி பேரனபாளிலாம பைநதொழி

புநசெய்கிகோழி

புநசெய்கிகோழி பேரனபாளிலாம பைநதொழி
புநசெய்கிகோழி பேரனபாளிலாம பைநதொழி

புநசெய்கிகோழி

ஸரந்தையதுதடக்குங் வல்லுறும்
சரந்தமுலையாயநிகது சார்.

(B)

வெள்ளி-9.50 ரூ.

வவதற்கு முழுண்ண மாமயிலுந்தானே உரையப்
பெயர்வதற்கேதாழியது பேராழிநகர்-கல்லாழியே
காரணமெந்தானடக்கக் கண்டியுலுமேயுபகரணம்
நீரானமே மாலுண்டுநீசு.

வந்தது; முழுநாளுக்கும் காலதீர்ப்புச் செய்துத்
சோத்தமியிலுள்ளுள் மீதத் துவழிமுடி-எனதினாழியர்
கொழியுதரடங்குள் கொம்பாங்ககாகாந்து
விழுடி, விழ்துமின் று மீமஸ்.

(55)

பூவடம், சுத்திரவுக்கு-வாசற்பட்டிவருமா?

மு. பஞ்சாபு அந்தி வந்திருக்கின்ற பட்டினம் - உண்மை - மசாபுதிக்

அரசாங்கி-ய -ம-சாமதத்தில் செத ழ

பு-ம-சா10 த்துல்-பு-ம-சா11 ச (க)

சூன்யமெனக்காண்ட,

வாசீ கியக்சி ருமீ

[illegible]

63

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்,

பாசங்கள்-எ-க்கு இரபா - ௩.

இவற்றுள் சாமாந்தரபுத்தி பார்க்கும்படித்தில் பூவபட்சம் பகலை
 பிபாலே இவவுக்கும் சாமம்-க-க்கு நாழி-௨-௬ க்கும்-உண்டி-கவ-௩
 டை-௩, ௦-அரக-௨ தூங்கம்-௭-சாவு-௨- ௭-௨-௬ நாழி மாராம வநு
 மென்று சிசசயிதல.

64 க்ருமுநிசசக்கரம்

தூவ-௩-௩-௩-௩

ஞாவிது-௩-௩-௩-௩

சு	ம	அ	இ	உ	ஊ
சு	ம	அ	இ	உ	ஊ
க	எ	உ	ஊ	அ	ஒ
சு	ம	அ	இ	உ	ஊ
க	எ	உ	ஊ	அ	ஒ
சு	ம	அ	இ	உ	ஊ
க	எ	உ	ஊ	அ	ஒ
சு	ம	அ	இ	உ	ஊ
க	எ	உ	ஊ	அ	ஒ
சு	ம	அ	இ	உ	ஊ
க	எ	உ	ஊ	அ	ஒ

விவரம்

மகாவி

சு	ம	அ	இ	உ	ஊ
சு	ம	அ	இ	உ	ஊ
க	எ	உ	ஊ	அ	ஒ
சு	ம	அ	இ	உ	ஊ
க	எ	உ	ஊ	அ	ஒ
சு	ம	அ	இ	உ	ஊ
க	எ	உ	ஊ	அ	ஒ
சு	ம	அ	இ	உ	ஊ
க	எ	உ	ஊ	அ	ஒ
சு	ம	அ	இ	உ	ஊ
க	எ	உ	ஊ	அ	ஒ

பஞ்சபட்சிசாக் தீரம்.

சுமரி

வேற்றுமுகம்.

சர	மன	அ	சரம	கடை	நித	தி	மன	அ	சர	கடை	நித	தி
க	இ	அ	சு	சு	உ	மன	உ	இ	அ	சு	எ
உ	உ	இ	அ	சு	எ	கடை	சு	சு	உ	இ	அ
உ	எ	உ	இ	அ	சு	அரக	இ	அ	சு	எ	உ
சு	சு	எ	உ	இ	அ	அரி	எ	உ	இ	அ	சு
சு	அ	சு	எ	உ	இ	சரம	அ	சு	எ	உ	இ

பூர்வபட்சம் தொழில்முறைச்சக்கம்,

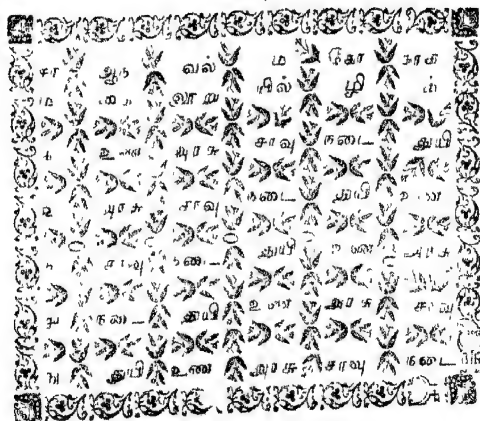
ஞாயிறு-செய்வாய்.

தேவர்கள்-புத்தர்.

சாகாக	ஆந	வல	மயி	கோ	சா	கோ	காக	ஆந	வல	மயில்
ம	ம	தை	ஆறு	ழி	ம	ழி	ம்	தை	இறு	மயில்
க	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயி	க	உண்	அரசு	சாவு	நடை
உ	அரசு	சாவு	நடை	துயி	உண்	உ	அரசு	சாவு	நடை	துயி
ந	சாவு	நடை	துயி	உண்	அரசு	ந	சாவு	நடை	துயி	உண்
ச	நடை	துயி	உண்	அரசு	சாவு	ச	நடை	துயி	உண்	அரசு
நு	துயி	உண்	அரசு	சாவு	நடை	நு	துயி	உண்	அரசு	சாவு

வெள்ளி

சுனி.



நான்காம் அதிகாரம்.

தேய்மோயாகிய அமரபகஷத்துக்கு

ப க ல்

வரலுகள் எ ள் க் தும் ஊன்பகஷிகள்.

(நேரிசைவென்பா)

நிந் கட் சனிமயிலாஞ் செயருக்கன் கோழ்பதாந்
பொங்குபுதன் காகம பேரசனமாநல்வையே
அகதண னுக்காநதை யணிபுநர்க்குமவல்லுறு
சந்ததமுமபித்பகிழ்ச்சாரமு (க)

இரபபகஷநாழிகை சுய கீதும்பபேகதி

(அழிநகழிவெழவாயிரியனிருததம்)

பெறிசுக்கிங்களாந்த சலவுச்சயவல்லுருகு
மீயவருந் தாம கம பெய் பிழ புறமனனாந்
பெய்யாவிவியாழவ கோழிவாயியபுகாரலை
பாறுபததாருமகன்ன வந்தாருமமரககம் (உ)

பகதி னினைசெயவை நேரிசைவென்ப

பெய்யுடனேவொக்தா முதந்தியாசாரணம்
வின்குடெடசயவழிமடவீ பனநிரவீல்
லனெழுமதக்கு முடனேகதிபககு
கண்டசஞ்ஞகுமெனக் காண (ங)

வாரங்குள் எ-க் தும் வாரங்குள்-நி-க்கும்

பகுத்தமததல்

அகாரம-நி-சாமம நி-பகதி நி-செய-பயவீல

தின்கல்-செய-பய

வரியாமயிலுண்ணமலாநுமரபகைய
திரியகோதேசமெவலாந் சென்று-பெய்
வாரணமெமணமுனவல்லு பாரணமவக
காரணததம் தாகவைசயகாரண

விபாழம்-பகல்,

கல்கடாக்கையுண்ணக் கருங்கோழிதாண்டக்
வண்டாயுணவல்லுறு மன்னவனுய்வினை-
விழிமூடுமேகாகம விணுகமஞ்ஞ
பழிதேடவேயிதக்குமார். (மு)

அ

பஞ்சபட்சிசரஸ்திரம்.

செவ்வாய் ஞாயிறு-பகல்.

சொற்கோழியுண்ணத் தொடங்கித் தரும் வல்லுறு
நற்சாகரங்கூக ஊடாளப் பெற்றகாவின்
மண்ணின்மயிற்றுறங்க மாலாக்கையேமரணம்
எண்ணுமதிவா லெடு

(五)

வெள்ளிபகல்

வந்ததிற்பக்கத்தில் வல்லுறுமுறண்ணைவ
முத்துக்குருங்காக முடனே கும-அரத்தமயி
லாளுமெழியியது வாநதையேகண்ணெயினு
மரலா மேகோநியைத் த வந்து.

1. $\frac{1}{2}$

புதன் பகல்

பண்காசமுமுண்டி தனிமயிலும்நாடகக்
மண்காவலவாசையனு வந்தாள் பெண்கொடி
தொழியுறுநகக் குலவலியானேசாக
வாழ்ப்பதுகொண்டேவை

அழகப் படகம் புகல்

திரு. சுரு. க்ரும வாரம்-6-க்கும வாரம்-5 சதுர காலாபினைநி
யு சாயம் இரு ஆரவம் சாயம் 6-க்கு நாயு-பா ஆரவம்

உருத்தொழிச் சீவ்

வரதங்குடி 7 கி.மீ. 10.

[illegible]

புதன்,

வேதம் முழுதானாம்.

[illegible]

ஆமரபட்சம பதல் தொழில்முறைச்சக்காம்.

இவ்வளவு சனி,

வினா 7. ம.

[illegible]

முயிது-செவ்வாய்

வள்ளி

சா	எ	அ-வ	உ-கா	ம	இ-ஆ	சாம	ய	க	சு	ந	அ
ம	கோ	லதூ	கம்	மயில்	கை	ம	ல்தூ	கம்	மயில்	கை	கோ
க	உண்	கடை	அரசு	துயி	சாவு	க	உண்	கடை	அரசு	துயி	சாவு
உ	சாவு	உண்	கடை	அரசு	துயி	உ	சாவு	உண்	கடை	அரசு	துயி
ந	துயி	சாவு	உண்	கடை	அரசு	ந	துயி	சாவு	உண்	கடை	அரசு
ச	அரசு	துயி	சாவு	உண்	கடை	ச	அரசு	துயி	சாவு	உண்	கடை
ரு	கடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	ரு	கடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்

பு த ன்

சரிமம்	உ	ஒ	இ	சு	அ
சரிமம்	சரிமம்	மயில்	ஆகாச	செழி	மயில்
க	உண்	கடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	சாவு	உண்	கடை	அரசு	துயில்
ந	துயில்	சாவு	உண்	கடை	அரசு
ச	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	கடை
ரு	கடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்

நான்காம் - ஆதிகாரம்-முதற் பகுதி

முன்னுலகதெய்யுள்தொகை கூடு
 நான்காவது தெய்யுள்தொகை அ
 முன்னுலகதெய்யுள்தொகை கூடு
 நான்காவது தெய்யுள்தொகை அ

சிவமயம்.

ஐந்தாம் அடிகாரம்.

அமரபட்சம் வரங்கள்-எ-க்கும் இராக்வி

வண்பகிதள்.

அறுசீர்க்கழிவெழுவாசிரியவிற்குத்தம்,

ப : தன்சொமன் கோழியிறான் மாணவன் ளிமயிலுண்ணும்
பாதிபாணைபபோஜனமரம் பொன்னிற்காகமினையருத்தம்
உகாநகுகிழசேசியாவி தினதேவல்லுமமுதுசெயு
யந்ததேனானும்பிற்பக்கத் தடைவேசொன்னேமறினமே,

கடைபட்டிகள்,

ஊரணமபாண்னேகாரி மயில்புகர்புகளேமிக்கச்
சொன்னிசாமெவப்போன் சிறந்த வாழ்நியாந்தங்கள்
பெண்ணிவையன் செவ்வாய்ப பிற்பக்கத் திரவிறங்கு
பெண்ணிசூழலொனறு மிடமறிநதியமாவாயே.

வரங்கள் எ - க்கும் இராச்சாமங்கள் றுக்கும்,

பகுத்தமைத்தல்

அகநாடம் று வட்சி று சாமம் று க்கும்பயனிலை

திவ்வண்சாரி இரவு.

(நேரினசெவ்வண்பா)

செவ்வப்பொகித்தத் திரியும் யானையது
மாசிற்புவிபாண மாமயிலுங் கூவி
புறங்குமேகாக்கை யுடனிடக் குமெவையான்
கறங்குமேகக்கையான் காண்

வெண்ணி இரவு

அல்லினமயிலுண்ண வார்துடக்குங்காகம்
வல்லம் புவிபாணம் வாரணமு மிலுறங்கு
பாணையதுசாகு மன்னநடக்கன்னன்மொழி
பெண்ணிவையபெண்ணியார்

பஞ்சாப சிசுரஸ்திரம்.

சுரு

புதன் இரவு

வகுத்த - முனியுண்ண மனுவைத் து...
செகத்திற்கொடியாச் செயல்வே நனக...
துங்குமேயல் துது துஞ்சுமேசெரு...
மாங்குயிலெயெண்ண பதி

வியாழம் இரவு

செப்பக்காரன் டததான் தின்னகட்குடவனிடான
தப்பிவாகோழி தனையாளும-ஒப்பிவர்
மாலாந்தைக் கண்டுபிஹம் யாழ்மயிலுஞ் சாவாகுந்
சேலாவிழிமடலிர் செபபு

செவ்வாய்-ஞாயிறு இரவு

வல்லுநினி துண்ண வாக்கோழியேகடசுந
நல்லகந்தவந்திருந்து நாடாளப்பெ...
துக்கமுறுயிலொரு செல்லிவிழங்காகார்
ருக்கமலைப்பொடியாக் தான்

அமரபகத்திபவுக்குவாரபடசெருப்பு

முதல்காமத்தினதி கின்றபட்சி-உணடு-உ-ம்...
துங்கி-சும்-சாமத்தில்-நடந்தேன-மசாமத்தில்-...
ரு-ம் சாமதில்-சாமசெய்யுமெனக்காரனாக

அமரபட்சம்-இரவு

வாத்தியம்	வாரம்	உணடு	கடை	அரக	துங்கி	...
பேணி கொடு வா	திங்கன் சனி	எ கோழி	இ ஆகதை மயில்
கொடியபேணி	வெள்ளி	மயில்	காடுபு	வலு	கோழி	...
சூரே நீ ரோடு	செவ்வா ஞாயிறு	ஆ வல்லு	எ கேட்டு	து சூர்ன்
நீ பேரகட வே	புதன்	ஆ ஆகதை	து மயில்	காச	வலு	...
கட வேக் டோ	வியாழன்

0 முனியுண்ண மனுவைத் து...

[illegible]

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

திங்கள்-சனி,

தெய்வம்,

[illegible]

செவ்வாய்க்கிழமை,

14 ஆம்

[illegible]

பஞ்சபட்சசுலோகம்

சுரு

வியாசமுய

ஜாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	து	வ
க	உ	அ	எ	இ	ஒ
உ	எ	இ	ஒ	உ	அ
ந	ஒ	உ	அ	எ	இ
ச	அ	எ	இ	ஒ	உ
இ	இ	ஒ	உ	அ	எ

தொழில்முறை சக்கரம்.

திங்கள்-சனி

வெள்ளி,

சு	எ	இ	ஆ	உ	அ	சு	இ	ஆ	உ	அ	சு	இ	ஆ	உ	அ
ம	கோ	நடை	யில்	சாகம்	வள்ளு	ம	யில்	கா	வ	கோ	ம	யில்	கா	வ	கோ
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அரசு
உ	துயி	சாவு	நடை	அரசு	துயி	உ	துயி	சாவு	நடை	அரசு	துயி	உ	துயி	சாவு	நடை
ந	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	ந	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	ந	நடை	அரசு	துயி
ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	ச	சாவு	உண்	நடை
இ	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	இ	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	இ	அரசு	துயி	சாவு

பஞ்சபட்சிசாஸ்திம்.

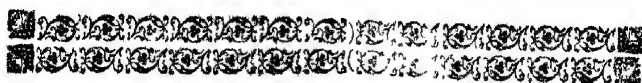
செவ்வாய - ஞாயிறு

புகன்.

சா	அ	எ	இ	ஐ	உ	ச	இ	ஐ	உ	அ	எ
ம	ல	கோ	கோ	யில்	கம்	ம	கோ	யில்	கம்	வ	கோ
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அ	து	சாம
உ	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	உ	துயி	சாவு	உ	ந	அரசு
ந	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	ந	நடை	அரசு	து	சா	உண்
ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	ச	சாவு	உண்	ந	அ	துயி
ரு	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	ரு	அரசு	துயி	சா	உ	நடை

வி ய ரு மு ம்.

சாமம்	உ	அ	இ	ஐ	உ
காமம்	காமம்	வல்லு	கோழி	கோழி	மயில்
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ந	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
ரு	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை



உ

சிலமபம்,

ஆறும் ஆதிக்கா

பூர்வபட்சம்.

பட்சிகளின் செப்கைப் பயன்

அறுசீர்க்கழிநெழிலு பரகிரியலிருக்கம்,

உண்டியின்பலன்.

போசனமாகிப்பதிவாழும் போனாழிள்வாரே, பங் வலை

காசினிவாழும்பைபொழியு களவுமில்லா, பங் வலை

பேசும்கனனிபேராகும் பிணிபுநீரும்பொழியு, பங் வலை

வாசியெழும்பொன்வாணிபமா மன்னையெவா, பங் வலை (ச)

கடையின்பலன்

பாத்திரையாகினிலேபு மொன்னாவேவலயிருத்திபொ

காத் மில்லாக்கிறவிளையும் கன்னியாவாழகனநன், பங் வலை

பாத்திரன்செல்லும்பொருள்கூடா வேட்கைதவிற்றருமணங்கூடா

ருகதிரஞ்சொன்னபுடிபாலே சொன்னாபெரியோசரிமுதலே, (உ)

அரசின்பலன்,

அரசேசெய்யிற்புவிபேறு மரசராவேபலனெய்து

முரகமதிரும்வரிசையுடன் மூண்டகருமகதான்விலரும்

பரிசும்பெரியோற்றவிவர பனமுபிணிபேரமபயமில்லை

புணைப்பாங்களவுதான்காணும் போகதுபலபபுரிமுதலே, (ங)

துங்குமபலன்

துங்குமாகினேய்மாறு தூரமபோலுக்காய்

ஆங்கேகருகனருகா வரினவவாழகனநன், பங் வலை

திங்கேயுலலான்மழைபொழியாச செந்நெய், பங் வலை

ஒங்கிமணமுநதாராதே புணைமையாகவுறாதே, பங் வலை

துங்குமபலன்.

துங்குமாகிறசாவொழுது துலையாபபிணிபுநா

நெஞ்சினேகதபொருள்கூடா நிதியுங்காணா

பஞ்சபட்டிசொல்லியம்.

யவநோயிவடிவம் மனையாள்வெறுக்கறுதலாகக்
கருமலா குழலின் கருத்தையுரைத்தபடியே.

(6)

அடியும்
பொருளின்மையின்.

பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்
கருமலின்மேல்நின்று வந்தவாழ்வாய்
கருமலின்மேல்நின்று வந்தவாழ்வாய்
பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்

(சு)

பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்

பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்
பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்
பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்
பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்

(எ)

பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்

பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்
பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்
பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்
பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்

(அ)

பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்

பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்
பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்
பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்
பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்

(சு)

பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்

பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்
பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்
பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்
பெருந்தொழில்வெறுந் தொழில்வாழ்ந்தபிராம்

(க)

பஞ்சபட்சிசர் . . . மம்,

சூக்துமம்

நேரிசைவென்

ஒதுகிலோமரபட்சி யொன் னுண் னுயி
ஏதுமிலாவொன்றையி லேகுபேரீசு
நன்றியுடனென் னவையு டையி
ஒன் னுமுதலாவன் . . .

வயநின்

போனதுதின்முதற்செ ளும் . . . கெடு
ஆசனத்தின்மையே . . . -மாகுமுதற்
துங்குமவன் . . . மேயாமரில
ஆங்கிருள் . . .

(கக-)

அங்கிஷபலன்.

உண்கின்றான் பால னுயர்நடைபரணே யீமான்
பண்பாமரசனே பாராள்வா-னண்புடைய
முமறத்துயில்கிழவன் மோனமுதலேதான் சுவோர்
பற்றுத்தவத்தின் பலன்.

உருவகிதன் பபலன்

அறுசீர்க்கழிசெழுலடி யாசிரியவிருத்தம்.

வண்ணுலரி னுயர்க்கேன் வெல்ல னுயர்நடைமுறன் னெவலவன்
காணுறுவெருரோமத்தன் கடுகரர்செய்த்தெவலவன்
தான்ருந்நகைத்தன் மரி வீருவருள்வதுத்தேன் வெலவன்
வேணுமோய்ரணந்தன்னி வீருவருள்வதுத்தேன் வெலவன் . . .

()

வலுவினபலன்.

நேரிசைவென்

உண்ணி னைவலிது நனையிலா
நாணியுறவகிடவு நன்றாகப்-பேணி
விலகுமுழலானே யிறாபுமபெலலாதேன்
அலகுபுகழ வுரை

(சங்)

வெற்றியினபலன்

உன் பனையபரணே வெல்வனடையரண
தனையரணையு மானழிப்பன்-மண்கு
திருப்பாணியில்வானே வெல்லுதலுவின
விரிப்பானே வெல்வன் பதின்

(கக)

பஞ்சபட்சிசாஸ்திம்.

இருவருளவெல்லுஞ்செய்கைப்பலன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியுவிருத்தம்.

கல்ஹாணுகிற்கிறவன்வெல்லவ னடையையாகிசுவல்வெல்வன்
செல்லத்துக்கமாமாகிற் சிறத்தோன்மிகவும்வென்றிடுவன்
எல்லாமாசேயாமாகி யினையோன்வெல்வாநென்னொரும
பொல்லாச்சாவேயாமாகிற் போனாரிருவர்மீளாரோ. (கௌ)

பருவவிதானப்பலன்.

உரைத்திடுமிருவர்பேரு மொருபட்டெண் ணுமாகில்
கரைத்திடுமவனேவெல்லவ னடையினிடுவடியோன்வெல்லவன்
கருத்தாகினையோன்வெல்லவன் கடுங்குட்டன் றுயிலில்வெல்லவன்
மரித்திடச்சரிபாமென்றே மாதவருரைத்தார்மாதே. (கவு)

ஒட்டுஞ்செய்கைப்பலன்.

கேரிசைவெண்பா.

உண்பான்டப்பாளை யோட்டுமிருவர்களும்
பண்பாமதியைப் பரிந்தோட்டும-பெண்பாவாய்
துஞ்சினோர்க்கஞ்சுத் துயிலையோளையாவருமே
வஞ்சலென்றழைத்திடுவ ராம். (கக)

ஆறாமதிகாரம்-முற்றிற்று.

ஐந்தாவது செய்யுள்தொகை	ருக	ஆக செய்யுள்தொகை எய்	
சக்கரத்தொகை	ருக		
ஆறாவதுசெய்யுள்தொகை	கக		
		ஆக சக்கரத்தொகை	ருக

சிவகுருகாதன் துணை.



உ

சிவமயம்

வழி ம் அ தி ம்

கேசரிசெவண்

வல்லுறுபொன்னிறமாம் வாழாநகைவெள்ளி கா
செல்லாருங்காங்கு சிவப்பாரு — கல்லாரு கேள்
கோழியுருபச்சை குளிர்தாமசிலகூடம்
காழிமணக்க கவிவ

(க)

அமரபட்சம் கற்பபட்சி,

ஆந்தைசிவப்பா மணிகாகம்பொன்னிறமாம்
வாய்ந்தபச்சைவண்ண மயிலுரும - எந்தென்றோ
வெள்ளையங்கோழி விளங்குவிரிகுறுப்பு
வல்லுறுக்கொண்டு மதி

(உ)

பூர்வபட்சம் சாதிபட்சி

வல்லுறுபார்ப்பான் வளராந்தைதான்வணிகன்
செல்லாருங்காங்கு செகத்தரசன்-கல்லாரு கேள்
கேழியாமவேளாளன் கூடமயிலசுண்டாளன்
கூழியாறுலாய்த் தழி.

(உ)

அமரபட்சம் சாதிபட்சி,

தொன்மறையோனும்வணியான் பேராந்தைவேந்தன்
துன்னுமொழிகாகத் துலைவணிகன் - மன்னு
உழுகலத்தோன்கோழியே யோதுங்காண்மருத
இழிகுலத்தோனெனையே யினை

(உ)

பட்சம் உ - கரும - கருதுபட்சிவட

வல்லுறுபலம் வளருக்கைதவனாடு
சல்லாமாய்காகத் தூதுவாம - பொல்லா
கோழிமுலச்சிவன் கோலமயிறுதுவாடு
வாழ்முலஞ்சொல்லி வை.

பேரகர்செவண்டு பாஷாணபட்சி

எண்ணிர்க்குழிகெழுலழியாடுதான் நந்தம்

பஞ்சபட்சிபாஷாணம்பகர்க்குரு
பாஷியதோஷாமபுலனும் பஞ்சதாது

பஞ்சினைப் பட்டித்தித்தின்பட்டிதாள்
 சிராதிப் பட்டிசுவண்ணத்தாழல்
 மஞ்சளறமகமாபிபழங்கிப்பாலை
 பச்சமனஞ்சுபிசுஞ்சு
 கொஞ்சகிறமிசுபுருசு
 குஞ்சுயாருமெய்யுடையது

(க)

பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்.

பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்.

வந்துநீடுபுறவாழைவளையல்
 மெய்யுடையதாழைவளையல்
 மெய்யுடையதாழைவளையல்
 மெய்யுடையதாழைவளையல்

(எ)

பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்.

பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்
 பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்
 பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்
 பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்

(அ)

பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்.

பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்
 பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்
 பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்
 பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்

(சு)

பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்.

பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்
 பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்
 பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்
 பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்

(ய)

பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்.

பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்
 பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்
 பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்
 பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்

(ரு)

பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்.

பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்.

பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்.

பஞ்சபட்சிகாவந்திரம்.

பஞ்சபட்சிசர்வதீரம்

கொழியுறவுமயில் கொன்றோமெனவு-
வழிபட்டோமவல்லோ ரிவசுது

காலபட்டி

ஆத்தைமரின்றும்புரவ் மாணதெருவா-
சென்றதமிழ்காசுஞ் செப்பிடுகோவா-
வந்துறுகுகாகம் வருகநாலங்கா-
வல்லோருரைத்த வரை

கோவா

மல்லாறுகிவா- மா- மா- மா- மா-
அல்லாறுகிவா- மா- மா- மா- மா-
கோவா- மா- மா- மா- மா-
அல்லாறுகிவா- மா- மா- மா- மா-



வெறுநீர் ஆரணை

காலபட்டி

தித்திக்குமாந்தை சிவா-
வந்துவருங்காசு செப்பிடுகோவா-
வந்துறுகுகாகம் வருகநாலங்கா-
வல்லோருரைத்த வரை

கோவா

மல்லாறுகிவா- மா- மா- மா- மா-
அல்லாறுகிவா- மா- மா- மா- மா-
கோவா- மா- மா- மா- மா-
அல்லாறுகிவா- மா- மா- மா- மா-

இடப்பட்டி.

வல்லுறுவண்மை வண்குக்கோகமால்
கல்லதிறலாந்தையது நாகாலம்-சொள்ளை
குறுங்கோழிகோபன் குலவுமீட்டப்பட்டி
பெறுங்காணியைவாய்ந்து பேச

(கஎ)

பஞ்சலெகப்பட்டி.

வல்லுறுபானனும் வளர்த்தைவெளியதாம்
கெல்லாநுங்காக சிறஞ்செம்பரம்-பொல்லாத
கோழியைவண்கலமாக கோலமயிற்றுபரம்
வட்டப்பட்டி வண்க,

(கஉ)

வினையப்பட்டி.

வல்லுறுவருகின்றன் மாமன்றேடாறாவந்தான்
கெல்லிக நுகாக சிறகின்றன்-மெல்லிய ரோ
கோழியேமீண்டான குலவுமயிலுமண
நாழிகையிலோவருவா னு.

(கங)

கெடுத்தியறிகுறி.

(அறுசீர்க்குழிகெழுவுடியாசிரியவருத்தம்.)

மன்னவன்வல்லுராகின் மனிதர்கைப்பகுத்திதன்ச
வெண்ணியவாந்தையாகி வெரண்டொடியெடுத்தாலென்க
உண்ணிசங்ககமாகி லொருவனேசொண்டானென்ற
வண்ணமாரகோழியானும் பூமியின்மயில் தாண்டெண்ணெ.

இனப்பட்டி.

(நேரிவெண்பா.)

வல்லுறுகாக மரின்முன்றுமாணுகம்
கல்லதிரவுக்கொனாடு சொன்மை-பொல்லாத
ஆருதநிரும்புக்கோழி பெண்ணுமுமிதேதோழி
கோகதறித்துசொல்லுத் திய

பூர்வப்பட்டி-திசைப்பட்டி.

சொகிழ்ச்சுவல்லுறுயாந்தைசெந்நாம்

கொத்திவினாழுமுங்குங் கோ
மத்திபத்தினிற்கு மயில்.

(உ.)

ஆமரபட்சம்-திசைபட்சம்.

பச்சைமயின்மேற்காம் பாரில்வடக்கொடை
நச்சுகிழக்காகும் வல்லூறு-மெச்சுநல்லு
தெற்காகுங்காகமது தேனாவிழிமட வாய
பொற்கோழிமத்திபமாம் போற்று.

(உ.)

இதுவுமது-உவாக்காலதிசைபட்சம்.

மத்திபத்திலவல்லூறு வாழாநதைதெற்காகும்
உற்றகிதிகிழக்கே யொண்காகம-சற்றிடமே
தெற்காகுங்கோழி தெற்குமயின்மேற்காகும்
எக்காறுஞ்சாற்றுதற்காட்டு.

(உ.)

வேறுசித்திரம்-உவாக்காலதிசைபட்சம்.

நசானியங்கன்னி யெதிர்வடக்கைக்கினிமேல்
வாசாவாய்வேடெரியும் வார்த்தைககம்-பேச்சு
அக்கினியிறகன்னி யுடவாம்-ஆ-இ-ஊ-ஈ-ஊ
சக்கரமிசைத்தெழுத்துத் தான்.

(உ.)

இதன்பயன் மேலோர்க்கன்றி விள்ளாமையால் விளம்பிலம்

ஏழாமதிகாரம்-முற்றிற்று.

ஆறாவது செய்யுள்தொடை
ஏழாவது செய்யுள்தொடை
ஆறாவது செய்யுள்தொடை
ஏழாவது செய்யுள்தொடை

எரி
உரு
ருக
க

ஆக செய்யுள்தொடை
ஆக செய்யுள்தொடை
ஆக செய்யுள்தொடை
ஆக செய்யுள்தொடை

ஆக
ஆக
ஆக
ஆக

பஞ்சபட்சசாரிதம்

அமுதஸ்தான அம்

பூவபட்ச அமாபட்சங்களுக்கு அமுதம் பிச்சுமூ

ஆகிய இக்கிணில அபியத்தா

பிரதமை-அடி

மேரிசைவெண்

1) காலடியால் லு லு கண்கா லும லும

மேலெழுந்ததானும்வெண் காதமாம்-மாலா

படிச்சுரங்குகோழியம் பணவந்தியா

முடிக்குமயிலென்றே பெயர்

துக்கை-பாடு

அறியம்பாடுவல் லு காதமாம்-மாலா

முடியாக்தைமேற்கொ லு முடி

அணிமுடித்தாங்கு மது காதலி

மணிசூயபமருதையென

திரிந்தைகண்ணால்

கண்காண்கால் லு காதலி

பணக்குமுடிக்கா பகா காதலி

தொண்டியாகுகுறி துடியமனை

கடையுமனை துடியமனை

சுதந்திரம்

வல்லுறியென லு காதலி

கல்லாதமேனது காதலி

கோழிபிடரிமில் லு காதலி

தொழிபிடுகியென லு காதலி

சுதந்திரம்

வல்லுறியென லு காதலி

அல்லாருமென லு காதலி

வண்ணமில்லா காதலி

பண்ணை கண்ணென லு காதலி

சுதந்திரம்

வல்லுறியென லு காதலி

லாழ்மாறு காதலி

வாழ்வினாகுகுறி பிடுகியென லு காதலி

தொழிபிடுகியென்றே லு காதலி

சுதந்திரம்

சபதம் இடைச் சமுதாயம்.

கீழ்முதுகுமல்லுறு கிளர்மேன்முதுகாந்தை
மூழ்கிடரிக்காகமாம் வர்ணுதலாய-கோழி
வலவிலாதோகை மயிலாமிடமவலத்தே
யிலவிலாவென்றே யியம்பு.

(கஉ)

அஷ்டமி-உருதி-வயிறு.

வல்லுறுதான்வயிறும் வல்லாந்தைமாரபாருஞ்
சொலிபகாச முதுவாகும்-புல்லியே
கோழிபிசுடவிலாக் கோலமிசுடமயிலே
தாழிவிலாச் சொல்.

(கஉ)

கவமி-வயிறு-மார்பு.

கீழியாதமார்வலியான் கவைதோளிரண்டாந்தை
முழுதுடன்முன்காகம் பிள்கோழி-பழுதமவே
காச குமஞ்சையெனக் கழுக்காக்காசினியில்
மேலானநூலிதென்று மேவு

(கச)

தசமி-கை.

கைரீரணம்மவல்லுறு கழித்துமேலாந்தை-
மெய்யுடையமுன்காகம் பிள்கோழிப்-பைபத்
துடைபிரண்டிகேகாகைமயிற் நூயமொழியாயயர்ந்து
வடிவமென்றுமரணிடைக்கு வை.

(கரு)

ஏகாதசி-பாளியங்கை

பாளியான்வல்லுறு முழுமன்கையாந்தைக்
காருமுழங்கைக் கருபகாகம்-கூளைக்கே
கெண்டையாங்கோழி கிளாதோண்மயிலாகும்
தண்டமிழவல்லாய் சாற்றும்.

(கசு)

ஐவாதசி-கிரல்.

மூட்டுவிரல்வல்லுறு முழுவிரலாநகையது
நேட்டவிரல்காகம் கோழிழை-காட்டாணி
மோதிரமாய்கோழி முன்குணுகேதோகையதாம்
ஆகாவாய்சொன்னோ மறி.

(கஎ)

திரையாதசி கழத்து.

வல்லுறுவன்கழத்து வல்லாந்தைவாயாகும்
மெல்லியலுங்காகம் விழிபிரண்டாம்-சொல்லரிய

பஞ்சபட்சிசரஸ்திரம்

எசு

கோழியதநெற்றி குலவுமயில்கூந்தல
ஆழியுலகத்தா யறி,

(கஅ)

சுதார்த்தசிதலை.

செய்யதலைவல் லூரது சீரார்முதுகாங்வை
கைபிரண்டுங் காதமான் கண்டாயே - மொய்குழலா
காபியாங்கோழி கலமானதாளிரண்டு
தோகைமயிலென்றே சொலு

(கஆ)

பூரணை - கூந்தல்,

கூந்தன்மயிலாகு கோழியேநெற்றியதாம்
வாய்த்தசெவிகணமுக்கு வாழ்காகம் - ஏத்திழைநீர்
வாயாகுமாந்தை மணிக்கமுத்தேவல்லுறு
மாயாதுரைக்கும் வகை,

(உஅ)

இச்செய்யுள் - ஐந் - ம் - அங்கரமுாதமன் நியும்

தொடுகுறிக்குஞ் சொல்லப்படும்.

திதிபட்சி,

கோழிக்குநாலுநாள் குவலயத்திலேமிக்க
வாழமுடவல்லுறுக் கைத்தேநாள் - தோழிகேள்
காகமிரண்டாவ காராகைமுன்றரும
தோகைமயிலென்றென்றே சொலு.

(உ.அ)

கட்சத்திரப்பட்டி.

ஆதியசுவமுட னைந்துநாள்வல்லூர்
கோதிலாவாறுநாள் கொம்பாந்தை-திதிலா
உத்திராங்குண்டைந்துநா ளென்காதமங்கோழி
பத்தனுவுமோனமயில் பார்.

(உ.உ)

இதுவுமது ஆரூடக்கணிதப்பட்டி.

அறுசீர்க்கழிநெடிநடியாசிரியநுத்தம்.

அஞ்சுடன்வல்லுறுண்ணு மாருடனாகையெனபேரர்
துஞ்சிலாக்காகமைந்தாஞ் சுதமபெறுமவையேகோழி
நெஞ்சினின்மயிற்றூறு நிறைந்தநான்முதலாமெண்ணிக்
கொஞ்சிலவயகத்திற்பேசக் குலவுமினிருபதேழே.

(உ.அ)

இதுவுமது உள்ளமுடையாள் - குடாமணிச்சோதிடம்.

வாழ்பரிமுதலாவைத்தம் வல்லுறுதிகாமுன்னுநாம்
சூழ்வனாய்க்கையாருத் தாய்வுத்திரமுனைந்து

அயி

பஞ்சபட்சிசால்பதிம்.

தாழ்விவ்வாக்கியாகுத் தடம் லீனமுதலாமைந்தம்
கோழியாமேனமாதி யாறுமேமயிலாவகம்; (1)

பூர்வபட்சம் இராசிப்பட்சி,

நேரிசைவெண்பா.

ஆடரிதேள்வல்லுர் றுன கனுமீன்காகம்
கூடுதுலாமேறுங் கோழியதாந்-தேடறிய
நண்டரிவைதண்டாந்நை நன்செவகுமபயிவை
கனாமயிலென்றேருதிக்க காண்- (2)

அமரபட்சம்-இராசிப்பட்சி.

ஆனமயில்கடக மரடுதேளாகுங்கா
ஹனதரிவைபரி யாங்கோழி-மானேகேள்
காக்மதுகாதுகுடங் கைக-சிலைமீன்யாழாந்நை
பாகவல்லுரேறுகிறை பார். (3)

இதுவும்து-உள்ளமுடைய-சூடாமணிச்சோதிடம்-

எண்சிர்க்கழிநெட்டிலடியா சிரியவீருத்தம்.

மேய்மொடுதேளரியும் விரும்பியவல்லுராகும்
மிகக்கடகமயிதுன மெலையலுமாந்நை
கூசிலைமீனமொடு கொண்டகருங்காகம்
கோலும்விடையுமபெரிய கோழிவென்லாகும்
நீடுகுடாமகர நீலமயிலாகும்
வீன்றிடுமிராசிதனி விப்பறவைதாமும்
பிடுடையமாதவ வகத்தியர்சொந்நூலிற்
பேசுடுமிதாகமயி னுளிரிகர்மாதே. (4)

எட்டாமதி காரம்-முற்றிற்று;

ஏழாவது செய்யுள்தொகை
எட்டாவது செய்யுள்தொகை
சக்கரத்தொகை

கடு } ஆகசெய்யுள்தொகை
உள } ஆகசக்கரத்தொகை
ஞச }



சிவசுப்பிரமணியம்.

ஒன்பதாம் அதிகாரம்.

பட்டசிகளின் கணிதவிலக்கணம்.

வல்லுறு.

நேரிசைவென்பா

பேசையாம்வல்லுறு பேசாதுமுன்றறையுர்
ஒதியவொன்றறையி லுண்டேரு - மாதேகேள
ஆஞ்சுமறையினி லொன்றமேயரகநிலைச்
செஞ்சொற்றுணிவாற் றெளி,

(இ-ள்.) வல்லுறுநாழிகை-கூ-க்கு-கீச் திளா-ச, உ-பேர்ஜனம்-க, உ-
டை-க, உ-மரணம்-உ-அரசு-க-ஆக-நாழிகை-கூ.

ஆந்தை.

துணைப்டிரித்துதேடுத் துணைச்செயலொன்றகா
உணவறித்தொன்றவாயி லுண்ணும்-பிணியாய்
கூகத்தாய்கலீராதற் கோற்றொத்தென்பாரே
ஆந்தைக்கரசனாயி லா.

(இ-ள்.) ஆந்தைநாழிகை-கூ-க்கு-கடை-க, உ-பிராஞ்ஜனம்-ச, உ-
டை-மரணம்-உ-அரசு-க-ஆக-நாழிகை-கூ.

உரகம்.

துஞ்சும்போதொன்றறையாக் துபயநடையாணம்
மிஞ்சியரசாளு மேலொன்று-வஞ்ச்பம்
சேக்கையேநீக்கச் சிறுபொன்னொன்
காக்கைக்கேசொன்னார் கணி.

(இ-ள்.) காக்கை-நாழிகை-கூ-க்கு, மரணம்-உ-உ-உ-
உண்டுக-அனந்தல்-உ-ஆக-நாழிகை-கூ.

கேசம்.

குற்றமிலவொன்றறையிற் கேரழித
மற்றுமொன்றறையில் வாய்ப்புகள்-வொன்
கக

யகசாநுமுன்றி வழியேயொன்று
கிறையாவதொன்றும் கினை.

(இ-ள்.) கோழிநாழிகை-க-கரு-நடை-க-உண்டி-க-அரசு
மாணமா-க-அனந்தல்-க-ஆக-நாழிகை-க.

ம யி ல்.

ஏகேருங்கழகை யிரண்டனாயுமாக
நடக்குமனாயிரண்டன் வல்லுண் அடுக்கும்
அரசாநுமுன்றி லடரீத்திரையொன்றில்
நாசாபெவன்மெனறே கவில்.

(இ-ள்.) மயில் - நாழிகை-க-கரு-ம்-நடை-உ-உண்டி-அரசு-
அனந்தல்-க-சுரடி-க-ஆக-நாழிகை-க.

பட்சிநாழிகை மாற்றி.

அஞ்சபறையையோ ராறுகழகையினும்
எஞ்சவுடைநதஞ்சிறிமென் மெண்ணுதே-வஞ்சியோ
ஒன்றெனநேதநாறு கழகையினிலேண்ணும்
என்றென்றேமொனனா மொக்கு.

பட்சிபாகம்.

அறுசர்க்கழிநெடி லடியாகிரியவிருத்தம்.

சேனநிசைசுன்னதிசை சிரதாகச்
சிங்கத்திசையானிசை செப்பொணத
புனைநிசையரவழிசை யெவ்விடுகை
பொருந் தமுயறற்சையெட்டிம் பெரலியும்பட்சி
மோனமென்றுஞ் சூரகமதிசைநானதாக
முன்றினமேயிராணநிசை யுண்மையாகப்
பானைமொழிமடமாதே பட்சியாகம்
பகர்ந்திலைவாத்தொழின் பலன்கடாமே.

மகாதிசையரண்டு.

உண்டிநடையைந்தாகி லிருபத்தந்தர
முற்றதுககஞ்சாவாறு லைந்தாகும்
கண்டமிருத்தினைந்தி மாக்ககட்டி
மகாதிசைநான்குநாநிசையாத்திரசன்
விண்டலாநாறுகயநிசை யிராணநிசைநான்
வின்கையபஞ்சாவதமுறையேவகலா

அண்டருக்கு கோழியும் உறவு
வேகடலுக்கு மீனும் உறவு

உறவுபட்ட

மயிலுக்கு கோழியும் உறவு
காகத்துக்கு மயிலும் உறவு
வல்லூறுக்கு மயிலும் உறவு
கோழிக்கு மயிலும் உறவு
ஆர்க்கு கோழியும் மயிலும் உறவு

மற்றவைபெல்லாம் பகை-இவை ஆத்துமகிநேகம்.

பகைபட்டி.

மயிலுக்கும்-கோழிக்கும் வல்லூறும்-ஆர்க்கும்-பகை
காகத்துக்கு ஆர்க்கு-பகை
ஆர்க்கு காகம்-பகை
வல்லூறுக்கு காகமும்-பகை
சொல்லாதவைகளெல்லாம் உறவு இவை உரிப்பகை

இரகசிய உறவு

மகரம் - கன்னி - மீனம் - க. வீரத்தினம் - மீனம் - பகை
இடபம் - துலாம் - கடகம் - வெள்ளை - மேஷம் - தனுசு - சிங்கம் - கன்னி

இரகசிய உறவு

பாம்பு-கன்னி-மகரம்-மீனம்-கன்னி-இவை உறவு
புதன்-மீனம்-துலாம்-வீரத்தினம்-இவை பகை
சிங்கள-ரூபி-வெள்ளை-இடபம்-துலாம்-கடகம்-இவை பகை
செவ்வாய்-மேஷம்-தனுசு-சிங்கம்-இவை பகை
விவாழம்-பென்வறம்-மன்வறம்-சொல்லப்படும்

இரகசிய உறவு

சிங்கம்-ரூபியனுக்கு தனுசு-பிரகாசம்
இடபம்-சிங்கம்-துலாம்-ம-சிங்கம்
மேஷம்-சிங்கம்-தனுசு-ரூபி
கன்னி-புதனுக்கு மூலத்தி-மீனம்

இரகசிய உறவு

கன்னி-ம-சிங்கம்

பஞ்சபட்சசாரம்.

சூரியனுக்குப்பகை - சக்திரன்-சனி-இராகு-கேது
 சந்திரனுக்குப்பகை - இராகு-கேது
 செவ்வாய்க்குப்பகை - புதன்-இராகு-கேது
 புதனுக்குப்பகை - சனி
 குருவுக்குப்பகை - சூரியன்-சக்திரன்
 சனி-இராகு-கேதுக்குப்பகை - சூரியன், சக்திரன்-செவ்வாய்

சத்துருவெனப்படும்.

கிரகமித்துவம்.

சூரியனுக்குமவு - செவ்வாய்-சக்திரன்-குரு
 சக்திரனுக்குமவு - சூரியன்-புதன்
 செவ்வாய்க்குமவு - சூரியன்-சக்திரன்-குரு
 புதனுக்குமவு - சக்திரன்-சூரியன்
 குருவுக்குமவு - சூரியன்-சக்திரன்-செவ்வாய்
 சனிக்குமவு - புதன்-இராகு-கேது
 சக்திரனுக்குமவு - சக்திரன்-புதன்-இராகு-கேது
 செவ்வாய்க்குமவு - சனி-சக்திரன்

மித்துருவெனப்படும்.

கிரகசமத்துவம்.

சூரியனுக்குச்சமம் - புதன்
 சக்திரனுக்குச்சமம் - செவ்வாய்-சக்திரன்-குரு-சனி
 செவ்வாய்க்குச்சமம் - சக்திரன்-சனி
 புதனுக்குச்சமம் - செவ்வாய்-சனி-குரு-இராகு-கேது
 குருவுக்குச்சமம் - சனி-குரு-இராகு-கேது
 சக்திரனுக்குச்சமம் - செவ்வாய்-குரு
 சனிக்குச்சமம் - குரு
 இராகு-கேதுவுக்குச்சமம் - புதனும்-குருவும்

சமத்துவெனப்படும்.

கிரகஅடையாளம்.

சனி-இராகு-கருமை
 சக்திரன்-சக்திரன்-
 கேது-செவ்வாய்

இரகவலிமை.

புதனுக்குவலிமை	செவ்வாய்
செவ்வாய்க்குவலிமை	சனி
சனிக்குவலிமை	குரு
குருவுக்குவலிமை	சுக்ரன்
சுக்ரனுக்குவலிமை	சுதிரன்
சுதிரனுக்குவலிமை	சூரியன்
சூரியனுக்குவலிமை	இராகு-கேது-எனபடநெ

சுட்டமுட்டிசிந்தனையினிருத்தெத்தெழுதியவை

நட்சத்திரவேதைப்பொருத்தம்.

பாணிக்கு-கேட்டையும். கார்த்திகைக்கு - அனுஷ்டமம் - உரோ
ணிக்கு - விசாகமும்-மிருகசிரிடத்துக்கு-சுவாதிபும்-திருவாதிரை
ஷஷ்ட்டமும் புனர்பூசத்திற்கு திருவோணமும்-பூசத்திற்கு உதிர
மும், ஆயிலியத்திற்கு பூரட்டமும், உத்திரத்திற்கு - உதிரட்டா
ம், அத்தத்திற்கு-பூரட்டமும், சித்திரைக்கு சதபமும், இரோ
கு-பூரட்டம், வேதையாகையே இஃதில்கலாக மற்றைய நட்சத்த
ங்களுக்கு உறவாமெனக் கொள்கவேன்பதாம்

யோனிப்பகை.

யானைக்குப்பகை-சிங்கம்	பாம்புக்குப்பகை-குரங்கு
பசுவுக்குப்பகை-புலி	எலிக்குப்பகை-பூனை
குதிரைக்குப்பகை-எருமை	மாணுக்குப்பகை-காய்
ஆட்குக்குப்பகை-காய்	மற்றையெல்லாமுறவெனப்படுமே

ஆண்பெண்ணருட்சம்.

வைரமுள்ளவையெல்லாம் ஆணவீருட்சம் பாணுள்ளவையெல்ல
பெண்வீருட்சம் ஆல் அரசு-அத்தி-மாதனை-மகிழ்-பலா-மா-இலு
சண்டாகம்-எருக்கு-வஞ்சி-காவல-இப்பன்னிரண்டும் பால்பொருந்த
வாகையால் பெண்ணெனக் கொல்லப்படும் மற்றையவை வைரம்
ருத்திபவீருட்சமாக ஆணெனக் கொல்லப்படுமே

இராசிவசியம்.

மேஷத்துக்கு	சிங்கம் வசியம்
இடத்துக்கு	சுரம்-தடக்கும்கவசியம்

பி.சி. பஞ்சாபி ராஜ் கவுடா

மீட்டும் அக்ஷரங்களாவன அ, ஆ, கிழக்கு, இ ஈ, தென் கிழக்கு, உ, வ
தெற்கு, இ, அ, ஏ, ஏ, தென்மேற்கு, அ, இ, ஐ. மேற்கு, உ, அ, ஒ
ஆ, வடமேற்கு, அ, உ, ஓ. வடக்கு, ஓ :: வடகிழக்கு இப்படிசின்
று உற, எழிடைபெறும், இக்கங்களுக்கு அக்ஷரமாவன க, ங, செவ்வா
ய் ச ரு, வெள்ளி, டண்புகள், த ந வியாழம், ப, ம, சனி, ய ர சூரியன்
ல வ சந்திரன் முதல் இராகு, ந ன கேது, இவ்வக்ஷரங்களோட்களுக்கு
கென்றும், இவர்கள் சின்ன திக்குகளுக்கென் றறிவது, இவ்வக்ஷரங்
ளசத கேட்ட உருக்கள்பெறும்; காரியங்கொள்ளப்போவார் மற்றுள்
ளவைவும் பெறுவார்

இருக்கிற சூழ்நிலை

சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், இராகு குரு, சனி, புதன் கேது சுக்ரன், இவ்வொன்பதுபேருக்கும், கிர்த்திகைமுகத் பூம் வளாயிற் கொள்ளில் ஒவ்வொருவருக்கு ஒவ்வொரு நட்சத்திரமாகும் மற்றவைகளுக்கு மிவ்வடையுள் பார்த்துக்கொள்ளவும்,

வர்தம்	முதற்பக்கத்துக்கு காழினை.	மேலிற்பக்கத் துநாழினை.	பிற்பக்கத்துக்கு நாழினை
சித்திரை-ஆயணி	க	அ	0
வைகாசி-புரட்டாசி	0	அ	க
சி.ஆனி-ஐப்பசி	க	க, அ	உ
கார்த்திகை	உ	உ, அ	க
மார்கழி	க	க, அ	அ
சை	அ	க, அ	க
மாசி	க	உ, அ	உ
ஆடி-பங்குனி	உ	க, அ	க

விருத்தம்.

தாயிருபத்தெட்டனாமேம் நனுகும்பம், தான்கால்மின் விருச்
சாமே முக்காலாகும், மைதலையுமிருமுக்கால் ரிஷபங்கன்னி, வரும்.
ரண்டோடொருகாலு மிதுணஞ்சிவகம், எய்யுமிரண்டேமுக்கால் கடக
மூன்றும், இயம்பினது பக்கல்குநாயாலும், ஐயமிங் வருபதினை
செவதுபோக, அன்றிரவுக்குள்ளைதலை யறிந்துகொள்ளே,

பஞ்சபாண்டிசம்

இப்படியாக அவச்சாஸையென்று... எல்லாமதமும்

கட்டில் கழிததன்...

மேரிஸை...

உன்றலாம்பான்றோகா மொண்டி...
 வினாலுக்கையை கிரிசுதுத்தி நன்று -
 வட்டமொழக்கெவகடடி மொண்டி...
 தொட்டகி...கழி...கையச் சொக...

கட்டிலிளையாக்கல்...
 எட்டும்கிரிஸை...
 அடியவக...
 அடியபிரி...
 (கக)

தான்...புதிய...புதிய...

பட்டின...
 இவ்வாறு...
 எட்ட...
 இவ்வாறு...





உ

சிவமயம்.

ப த் த ர ம் அ தி க ர ம்.

மச்சமுனி எண்ணுற்றிருந்தெடுத்தமுதியவை.

அஷ்டசுருமயிதி.

இது பூர்வமட்சத்துக்கு சிறப்பி.

செய்மைபொன்னிறங்கறுப்புச் சிறுநறுப்புடனெவென்றே
மெய்யம்மயிலாந்நைகாகன் கோழிவல்லுறுமையித.

இது அமரபட்சத்துக்கு சிறப்பி.

வெள்ளிபொன்னிவப்புபச்சை மேலியசுறுப்பொடைந்து
உள்ளதேவல்லுறுகதை கொழுந்தோழியெழுமையித.

செய்மைபொருத்தம்.

இதவேசித்திசைக்குவென்னியாகு சூத்திரமுஷ்டமிபுங்குடகன்
கீடவேயக்கிவிக்குமந்தவா மிரேவதிரமுஷ்டமிபுங்குடகனனு
சூடவேமறவிக்குமதிவாகு துமரகலேம பூர்ப்புடகன்
வாடவேநிருதமிதித்திசைகூட மகமரகலேம பூர்ப்புடகன்
வாடவேநிருதமிதித்திசைகூட மகமரகலேம பூர்ப்புடகன்

இதுவுமது.

ஆனாலுமேற்றிசைக்குமந்தவா மிரேவதிரமுஷ்டமிபுங்குடகன்
கீடவேயக்கிவிக்குமந்தவா மிரேவதிரமுஷ்டமிபுங்குடகன்
சூடவேமறவிக்குமதிவாகு துமரகலேம பூர்ப்புடகன்
வாடவேநிருதமிதித்திசைகூட மகமரகலேம பூர்ப்புடகன்

இதுவுமது.

ஆனாலுமேற்றிசைக்குமந்தவா மிரேவதிரமுஷ்டமிபுங்குடகன்
கீடவேயக்கிவிக்குமந்தவா மிரேவதிரமுஷ்டமிபுங்குடகன்
சூடவேமறவிக்குமதிவாகு துமரகலேம பூர்ப்புடகன்
வாடவேநிருதமிதித்திசைகூட மகமரகலேம பூர்ப்புடகன்

பஞ்சபட்சிசாக் திரம்.

செங்குமலி.

தோஷங்கள் தீர்த்தினைச் சூழமாணம்.

சொன்ன பழங்கிணிக் கிமாணம்.

பாசங்கடென் றினைக்கு முகம் மாறு.

புகர் கிருதிதனி லுண்டி பண்பதாரு.

தேசங்கண்மேற் றினைக்கு டையதாரு.

செலிமாண வடிவுக்குத் தூக்கமாகும்.

ராசங்கள் வடக்கே குநீசனாகும்.

நன்றாகும் பெறுபடெனையத் துமாமை.

(5)

நிக்குட்டி.

புருஷபந்திற் றிவப்பெரிக்கு நகலு.

பந்தகனாக துடபாரு கிருதினம்.

துஞ்சி மாறபசனைத் துமேற்பு பத்தன்.

சொன்னகரு பழகாய்வு பூங்குமம்.

மஞ்சாருபெனையகிழ வடக்கே பால்.

வளர்வனவிரிந் தனவரைபதாரு.

ஞ்சமரமவணையத் தபபடிநீயமீபாட்டு.

பரமெனுமிதனை பண்பணி. சிபரே.

(6)

பட்டிபுட்டி குத்தம்.

பந்தாருகும் பூக்கைக்கும்.

பித்தேலிபாரு பித்தாருவென வு.

பாணாருப பித்தாரு பித்தாரு பித்தாரு.

கித்தாய் பித்தாரு பித்தாரு பித்தாரு.

பித்தாரு பித்தாரு பித்தாரு பித்தாரு.

பித்தாரு பித்தாரு பித்தாரு பித்தாரு.

பித்தாரு பித்தாரு பித்தாரு பித்தாரு.

பித்தாரு பித்தாரு பித்தாரு பித்தாரு.

பித்தாரு பித்தாரு பித்தாரு பித்தாரு.

(7)

காணத்தாகும் கோழிக்கும்.

காணத்தாகும் கோழிக்கும்.

காணத்தாகும் கோழிக்கும்.

வலுவாக்மரணமுடனாசனது

பாடமிசைகடந்தாதுமுறங்கினுலும்

வலுவாக்வுண்டேயேயதிகலாப

மற்றேகாழிவிதியாகவுகிப்பதாலே

வதாசுமற்றவெல்லா மிசண்டாம்பட்சம்

வாரணத்தையக்தையைப்போல்வைத்துப்போடே (அ)

மயிலுக்கு

வைத்தமயில்செத்தாது முறங்கினுலும்

மண்ணுண்டெகதுணினுமஞ்சாதப்பா

செத்தமயில்கிடந்தாதுமாவமஞ்சுந்

செகத்தனிலேயிதுமிச்சஞ்செப்பக்கேளு

புத்தமதுகைகடுமாசுதோற்பா

ரணிபெறணாமிசுலையாமனையும்ஞானம்

மற்றவெல்லாம்போதாது மயிதுக்கப்பா

மகத்தானபறவைசெய்யுமவகையைக்கேளு:

பூயபட்சம்

வாரம்-பட்சி-செய்கைமுலிகைக் குறிப்பு.

வனையென்னவளாபிறைக்குச்செய்வாய்பாது

வல்லுறினதிகாரம்புகுணுந்திகள்

துகையாகுமாத்தையதிகாரமாகும்

சொலதும்வியாழத்தினதிகாரங்காகும்

நகையெனகவென்னிக்கோழியாகும்

நல்லசனியதிகாரமயிலுக்குண்டு

பவகயென்னப்பச்சிலையப்புகருவேம்பாரம்.

பட்சியெல்லாமுண்ணுதுபிடுங்கிட்டாலே.

பிடுங்குதுதினமதுவேமுலிகேளு

பேசுதேயவைக்கிமுதலாம்பட்சி

குடுங்குதாற்சிறுகோண்டாம்பட்சி

யலாததிடேமூர்ணாசாரணவேர்க்காகம்

உடுங்குவதுதகையினலோகோழிக்காகும்

நக்கினிவேர்மயிலுக்காகாளுஞ்சேரப

பிடுக்கிவிட்டுச்சாமத்திறம்பாட்டுப்போனல்

புண்ணியுணைமாணமாங்குருமதானே.

கருமமென்ன ஆணாகநமக்குன்று
காரியங்கககமடாபலக்குமலம
வருமளவும்பொசிவாதுமக்குண்டான
வழக்குவெல்லும்படைபோனல்வாஸாவெற்றி
நிருதாரும்பொருதினைப்பா ஈசர்தோறடா
நிதிசேருமபிணிநிருகேமமுற்றம
தருமமதுறலைக்கிட்டுமூலத்தாலே
தனிமூலமபொதுபட்சிசாவித்தே

(12)

வித்தானவெற்றிகளைவெல்லவேண்டில்
வேறுகேனப்பேர்மரணநடையுறக்கம்
இத்தானவேனையிலே உதனபேர்சொல்லி
பிசைத்திட்டமூலத்தைசாபேக்குக்
கொத்தோடேபிடுகிவிட்டுக்கட்டிநிபாடு
கொடுஞ்சுடலைதனிற்புதைத்துருமியைக்கூற
அத்தோடேபிணிகொண்கு கிடப்பான்மூல்கை
பணதவிட்டேயுறந்தினவோ புதைக்கக்கூறே.

(13)

கேளப்பாவுறவன்னவோர் புதைக்கும்போது
கெட்டகடாவிருவிழியுற குருடாச்சப்பா
மீளப்பாமாறறுநாயு மிலையிதற்கு
சீணணுளவுமண்ணுளவுமுருந்துயிலை
பூளபாமாணமூலதனைத்தக்க
வனனுயிரையதுதாக்கம்ட்டாநோபா
கேளப்பாவாறுவருகெகப்பேரோர
குறைவிலபட்சிக்குறிபதையக்கூறுவேனே

(14)

அமரபட்சி குறிப்பு.

கூறியதோமரபட்சங்குறிவைக்கேற
கொடியுண்ணுமபுத்தியிலேவிவாழ்மாந்த
நீறியதோவெள்ளியிலே வல்வாறுணும
வெறுவகோழிநாயிதுடன்செய்வாயுணு
மாறயதோர்சனியுடனேசேரவாரம
மயிலுண்ணுமச்சமுனிவர்களுக்கை
தேறியதோமுனபாசஞ்செய்யவந்தோ
செய்யுபோமபச்சிலைவைத்தோருளையோ.

(15)

சொள்ளவேதைவேனாமயிலுத்தாரும்
சேரழிக்குத்தாங்குப்பைமேனிடாம

பஞ்சபட்சிசர்ஸ்திரம்.

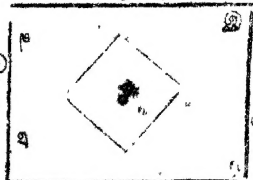
விந்நுராய்க்கெருக்கு வல்லுறுக்கீம்
 நெருளாக் கைகாரையெனு மவுரிச்தாதம
 தள்ளிடினென்முன்போலேகாரியவகன
 குட்சமாய்செய்துகொண்டுநெழிப்பாராந
 கள்ளமேங்கிலையடாமுனி நூல்தன்னிற்
 கண்டுபார்ப்பட்சபட்சிமுறையையததாழ்வ.

(கக)

முறையேயுடேநாதகோணமுட்டுமபேரது
 முடிவடாசிகாரத்தைதலைதிராக
 அறையடாசிறைகோணமடுக்குப்போதே
 உதனுடேனாகாரததைநாட்டிப்பாராந
 உறையேயுடேமுன்சொன்னவகையையோந
 உன்னபடினசொன்னவயனம்பாராந
 அறையேயுடேவெளியிட்டுச்சொல்லகைகரு
 ககமதுவகசிகமபெய்நுரைக்கலாகீம்.

(கங)

அஷ்டகரீமப்பலகை

சகசனயம் வெள்ளை வெள்ளி பூரடம் பூரேதாஷ்ட நன்மை	கீகநிராண சிவபபு சுக்கிரவாரம் உத்திரகட்சுத்திரம் அஷ்டமிதிதி மரணம்	அகங்கன் சிகபபு ரணி தூரோவகி அஷ்டம் மரணம்.
குபேரன் வெள்ளை வியாதம் சோதி சுதூர்த்தசி நாசம்	கிழக்கு  மேற்கு	திருமன் சுமப்ப ஆதிவா பூசம துவாத அரக
சாயு கருமை புதன் புனர்பூசம் ஆபிஸிவம் பஞ்சமி தூரம்	வருணன் பசுபதி மங்குலவாரம் விசாகம் அமரபட்சத்தட்டமி நடை	கிருதி கறுப்ப திங்கள் சித்திரைமகம் ஆபிஸிவம் பூரண உணர்.

சோதிநிஷிஷா-ஸ்து. இதமே தெரதியது.

ஆதிபாலின்வபா: பாதவதபமேதய

அகண்டமனநிலை உறுதியுடன் தீவிரமாகப் பிழைத்து
செய்யாமல் பதிலுடன் பேசுதல் தர்பரதமேயாம்

தொழுகைத்தமிழ்மாதா-சிவபாண்டிக்கு
வாழியாம்வயிதழை-மாரநதீகன

மகத்தான பேராதிபூதம் உயர்பிசேவகரே

சா திலேகேட்கவட்டகத மரநிம

கண்டித்தியின் பதவி. நாற்பத்தொரு வருஷம் 17 வருஷம் (1750)

சொல்லுமேனிக் தாலை முடிந்தது.

சொல்லாததெதெனவாசுரம் அல்லென்புடல்
வெல்லவாயசித்தெய்க்குமரம் அல்லென்புடல்

செய்திருக்கிற தாமதம்' நிச்சயம் பற்றி உள்ள

அலுவலர்முதலுக்கு உரிய உரிமைகள்

அதுவனாபிசுநாசெழுந் தத்துவமென 3+1
வினா 3+1 பிசுநாசெழுந் தத்துவமென 3+1

சுதந்திரம், சமத்துவம், பொருளாதாரம், சமூகநீதி.

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். அந்த உணர்வுகளைப் பற்றித் தனக்குள்ளேயே யோசித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்த உணர்வுகளைப் பற்றித் தனக்குள்ளேயே யோசித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

சுதந்திரப்போராட்டத்தின் மூலக்கோள்: 'சுதந்திரம்'.

இருபத்திற்கு மேல் தாது, சிவசுந்தரி
வாடுவன தத்துவத்தினால் சிவசுந்தரி

കേരളത്തിലെ പട്ടണങ്ങളുടെ പട്ടിക

महाराष्ट्र शासन, शिक्षण विभाग, पुणे

[illegible]

(1) θ is a \mathbb{Q} -linear map

(۱) قند و شکر

[illegible]

26th July 1957, 10.2. A. 1.1. 1957.

சென்னை, 11.01.2019

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

வல்லு மருமர்நைக்குந் வாயசததத்கும்பழியே
 சொல்லாதேகேர புகளுக்கேதானைகலும்-தொல்லாதிப்
 பேடையெழுததேதசாபம பேர்த்துனெழுவியைக்கும்
 வாயையெழுத்தனறே வகை.

காகத்தெழுத்தாற்கடிதாந்தவையக்கட்டி
 வாகுத்தற்கொழி வழிவழிதனும் பாகுதற
 வல்லுனாத்தொட்டு வருமயிலைப்புகிப்பார
 எல்லோரும்கேடலுவார்.

உலகவாழ்த்து

சலாடாமோமாதொல்லாந் காரினியிலைந்தெழுத்தும்
 டெண்டாமனாயாவ விளக்குஞ்சிர-பண்டாகப
 டொத்திவழிவழி. காகத்தின்மாமறையுந்
 மாவத்தொலாய்வழியேவக்து.

பத்தம வுக்காம முற்றிற்று.

—*—

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் முற்றப்பெற்றது

—*—

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் முற்றப்பெற்றது பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் முற்றப்பெற்றது பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் முற்றப்பெற்றது பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் முற்றப்பெற்றது	{	பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் முற்றப்பெற்றது பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் முற்றப்பெற்றது பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் முற்றப்பெற்றது பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் முற்றப்பெற்றது
--	---	--

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் முற்றப்பெற்றது



